

ABSTRAK

Risky Wandy Saputra Manalu NIM 2212142003 Kontribusi Dinamika Musik Terhadap Interpretasi Penyajian Lagu *O Magnum Mysterium* Karya Morten Lauridsen, Program Studi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Penelitian ini bertujuan: (1) Untuk mengetahui penerapan dinamika yang sesuai dengan partitur dapat membuat interpretasi lagu *O Magnum Mysterium* tersampaikan. (2) Untuk mengetahui dampak penyajian lagu *O Magnum Mysterium* karya Morten Lauridsen dinyanyikan tanpa dinamika oleh paduan suara. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kontribusi, teori dinamika musik, teori interpretasi, teori penyajian, teori *O Magnum Mysterium*, teori partitur, teori Morten Lauridsen, teori makna, teori paduan suara, teori dampak. Sampel penelitian adalah partitur *O Magnum Mysterium* karya Morten Lauridsen dan anggota Paduan Suara Eklesia Universitas Negeri Medan sebanyak 8–12 orang yang terdiri dari 11 penyanyi (sopran, alto, tenor, dan bass) dan 1 dirigen. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data berupa analisis dokumen (partitur), wawancara dengan dirigen dan anggota paduan suara, observasi tidak langsung melalui rekaman video, serta dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: (1) Penerapan dinamika yang sesuai dengan partitur berperan penting dalam membentuk interpretasi lagu. Penerapan dinamika yang tepat menghasilkan penyajian yang lebih hidup, kontemplatif, dan sesuai dengan maksud musikal komposer. (2) Dampak penyajian lagu tanpa dinamika menyebabkan lagu menjadi datar, kehilangan nuansa dramatik, dan mengurangi keterlibatan emosional penyanyi serta pendengar.

Kata Kunci: Dinamika Musik, Interpretasi, Paduan Suara, *O Magnum Mysterium*, Morten Lauridsen