

DAFTAR PUSTAKA

- Adegbija, M.V., And M.A.Fakomogbon. "Instructional Media In Teaching And Learning: A Nigerian Perspective." *Global Media Journal* 6, No. 2 (2012): 216–230.
- Adjie, Maulana Kusumo (2022). *Proses Administrasi Penjualan Pt Intikabel Metalindo*. Laporan Tugas Akhir thesis, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia Jakarta.
- Araújo, Ricardo Ribeiro De. (2009). "Informática Educativa E Educação Musical: Possibilidades Pedagógicas Do Software Finale No Ensino De Solfejo." Tese. Universidade de Brasília Faculdade de Educação.
- Arintowati, Fransisca Nanda, and Agus Budi Wahyudi. "Penanda Tanggapan Positif Dan Negatif Dalam Akun Instagram @Nadiemmakarim." *Prasi* 17 (2022): 55–67.
- Bauana, Agnes Emalisa. "Penerapan Audio-Visual Dalam Bernyanyi Paduan Suara Pada Ekstrakurikuler Musik Di SMA Kristen Tongkat Harun." *Jurnal Penciptaan, Pengkajian Dan Pertunjukkan Musik* 4, no. 2 (2024): 40–50.
- Badriyah, dkk. (2023). *Media media pembelajaran*. Yogyakarta : PT. Penamuda Media
- Bhakti, Yoga Budi, Melda Rumia Rosmery Simorangkir, Awaluddin Tjalla, and Anan Sutisna. "Kendala Implementasi Kebijakan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (Mbkm) Di Perguruan Tinggi." *Research and Development Journal of Education* 8, no. 2 (2022): 783–790
- Chandra, Yudi. (2014). *Tanggapan Guru Mata Pelajaran Terhadap Layanan Bimbingan Knseling Di Sekolah Menengah Atas (Sma) Negeri 01 Tapung Hulu*. Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Fonda, Dio Brevi, Dilla Octavianingrum, and Hana Permata Heldisari. "Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Paduan Suara Dengan Metode Euritmika Dalcroze Di Smk Muhammadiyah 1 Moyudan Yogyakarta." *Indonesian Journal of Performing Arts Education* 2, no. 2 (2022): 50–59.
- Hafid, H. Abd. "Sumber Dan Media Pembelajaran." *Jurnal Sulesana* 6, no. 2 (2011): 69–78.
- Hasnawati. "Penerapan Metode Drill Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Dalam Bentuk Paduan Suara Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Di Sman 15 Wajo," 2021.

- Hutchins, Sean, *Pauline Larrouy-Maestri, And Isabelle Peretz*. "Singing Ability Is Rooted In Vokal-Motor Control Of Pitch." *Attention, Perception, And Psychophysics* 76, No. 8 (2014): 2522–2530.
- Indriningtiastuti. (2013). *Tanggapan Mahasiswa Geografi Angkatan 2009 Dan 2010 Terhadap Mata Kuliah Pendidikan Karakter*. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta
- Ishak, Yudha, (2023). *Implementasi Media Pembelajaran Software Sibelius Pada Ekstrakurikuler Paduan Suara Di Smk Negeri 1 Badiri Kabupaten Tapanuli Tengah*
- Jalil, J. 2(018). *Pendidikan Karakter : Implementasi oleh Guru, Kurikulum. Pemerintah dan Sumber Daya Pendidikan*. Jawa Barat: CV Jejak
- Kurniawan, Budi. "Teori Kendala Sebagai Alat Pengukuran Kinerja." *Jurnal Akuntansi Bisnis* 9 (2017): 211–239.
- Listya, Agastya Rama. (2007). *A-Z Direksi Paduan Suara*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Mubarok, Husni. (2022). *Penerapan makna arab pegon pada kitab Mabadiul Fiqih dalam meningkatkan kemampuan belajar santri kelas V Madrasah Diniyah Hidayatul Muhtadi'in Lirboyo Kediri*. Skripsi. Kediri: Institut Agama Islam Tribakti.
- Nurrita, Teni. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Misykat* 3 (2018): 171–187.
- Olivia, Vanesa Vira. (2021). *Analisis Penerapan Media Pembelajaran Online (Microsoft Teams 365) di Era Pandemi Covid-19 Pada Pembelajaran Biologi Kelas XI IPA di SMA Negeri 1 Jepara*. Kediri: IAIN Kudus.
- Padang, Wesley Pradana Leonard. "Kursus Musik Sebagai Sarana Untuk Menemukan Potensi Anak Sejak Dini (Studi Kasus : Majesty Music Course) Pendahuluan," 2024, 39–52.
- Pamungkas, Andikha Dian. 2015. *Upaya Peningkatan Teknik Vokal Siswa Dalam Pembelajaran Paduan Suara Melalui Metode Drill Di Smp Negeri 2 Gombong*. Skripsi Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta
- Perangin-Angin, Sindy Bregina. (2023). *Penerapan Model Pembelajaran Talking Stick Terhadap Hasil Belajar Materi Bernyanyi Secara Unisono Siswa Kelas VII smp Negeri 1 Siantar*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Pramayuda, Yudha. (2010). *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: BUKUBIRU
- Pribadi, B. A. (2017). *Media & teknologi dalam pembelajaran*. Jakarta : Prenada Media.

- Purse, B. (2014). *The Finale Primer, 2014 Edition: Mastering the Art of Music Notation with Finale*. Alfred Music.
- Roger, Jimmy. (2022). *Implementasi Penggunaan Media Youtube Pada Ekstrakurikuler Paduan Suara Di Sma Swasta Methodist 7 Medan*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan
- Rotikan, Geraldo, Meyny Kaunang, And Luccylle Takalumang. "The Analysis Of The Learning Process On Choir Extracurricular Activity At Senior High School Level." *Socul: International Journal Of Research In Social Cultural Issues* 3, No. 2 (November 24, 2023): 813–820.
- Saihudin. (2018). *Manajemen Institusi Pendidikan*. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia
- Shilviana, Khusna, And Tasman Hamami. "Pengembangan Kegiatan Kokurikuler Dan Ekstrakurikuler." *Palapa* 8, No. 1 (2020): 159–177.
- Sholihuddin, Muh. (2018). *Studi Analisis Implementasi Metode Ceramah Pada Muatan Lokal Kitab Nubdatut Tafsir Dalam Meningkatkan Prestasi Pelajaran Al-Quran Hadist*. Skripsi. Kediri: IAIN Kudus.
- Simangunsong, Dahlia. (2021). *Metode Latihan Paduan Suara Concordia Universitas HKBP Nomensen Medan Pada Masa Pandemi Covid-19 Tahun 2020*. Skripsi. Medan : Universitas Negeri Medan
- Simanungkalit, N. (2013). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sinaga, Theodora. "Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera." *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya* 2, No. 2 (2018): 79–89.
- Sinaga, Theodora. "Teknik Bernyanyi Dalam Paduan Suara." *Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Medan*. 7, No. 2 (2014): 281–293.
- Strinariswari, Ratna Luhung, And Bagus Susetyo. "Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Di Smpnegeri 2 Jepara." *Jurnal Seni Musik* 4, No. 2 (2015): 59–67.
- Sugiyono, (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi, Arikunto. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Sujarweni, V. Wiratna. (2014). *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press: Rawamangun.

Syukur, Sri wahyuni. “Penerapan Metode Drill Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Siswa Dalam Paduan Suara Di Smk Negeri 2 Maros.” *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2018.

Suroso, Panji, Tri Danu Satria, dan Adina Sastra Sembiring. “Pengemasan Bahan Ajar Komputer Musik Dasar Berbasis *E-Learning* Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.” *Grenek : Jurnal Seni Musik*, 2020.

Suroso, Panji, Dian Libriani Matondang, dan Wiflihani. “Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis IT Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Lagu Daerah Sumatera Utara.” *Jurnal Pendidikan Dan Penciptaan Seni* 4, no. 2 (2024): 66–74.

Tobing, Octaviana. “Manajemen Paduan Suara *Consolatio* Universitas Sumatera.” *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya* 2, no. 2 (2018): 57–65.

Topala, I., & Tomozii, S. 2013. *Learning satisfaction: validity and reliability testing for students' learning satisfaction questionnaire (SLSQ)*. EPC-TKS 2013. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 128 (2014), 380 – 386. <https://goo.gl/ungvLb>

Widodo, Tri Wahyu, Winarjo Sigro Tjaroko, And Ferlian Anggy Setyawan. “*Vocalista Harmonic Choir: Konsep Dan Peran Show Choir Paduan Suara.*” *Promusika* 7, No. 2 (2019): 121–128.

Yuwono, Sulistio B.A, Se, dkk. “Pengantar Teknologi Audio,” 2020.

Zulfadli. (2018). *Respon Jama'ah Terhadap Kegiatan Dakwah Di Masjid Raya An-Nur Provinsi Riau*. Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.