

ABSTRAK

Ramitha Pinta Omas Br Pasaribu NIM 2213142033 Teknik Permainan Dan Metode Pembelajaran Otodidak Keyboard Oleh Septian Hot Maruli Situmeang Di HKBP Nommensen Medan, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sندراتاسيك, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Penelitian ini bertujuan 1) Untuk mengetahui metode pembelajaran otodidak keyboard oleh Septian Hot Maruli Situmeang di HKBP Nommensen Medan 2) Untuk mengetahui teknik permainan otodidak keyboard oleh Septian Hot Maruli Situmeang di HKBP Nommensen Medan. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori metode, teori pembelajaran secara mandiri (otodidak), teori musik dan elemen elemen musik, teori alat musik keyboard dan fitur fitur dalam keyboard, teori teknik bermain keyboard. Sampel dalam penelitian ini adalah 1 orang saja yaitu Septian Hot Maruli Situmeang. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode pembelajaran otodidak yang dilakukan oleh Septian Hot Maruli Situmeang ialah Discovery Based Learning yang mencakup proses observasi, imitasi, trial and error, dan eksplorasi mandiri menggunakan teknologi dan pengalaman serta pembuatan karya akan pembelajarannya sendiri. Teknik permainan keyboard yang Septian Hot Maruli Situmeang kuasai meliputi teknik penjarian dasar, posisi tubuh dan tangan yang benar, serta pemahaman terhadap akor dan irama musik rohani. Yang dilakukan tanpa arahan guru, metode ini berhasil meningkatkan kepekaan musikal dan kreativitasnya dalam pelayanan musik gereja. Penelitian ini memberikan kontribusi bagi pemahaman tentang efektivitas pembelajaran otodidak dalam musik, serta dapat menjadi rujukan bagi pendidik dan pelajar dalam mengembangkan metode belajar mandiri yang kreatif dan fleksibel.

Kata kunci: Metode Pembelajaran, Teknik Permainan, Otodidak, Discovery Based Learning, Keyboard.