

ABSTRAK

Raisya Syakira, Nim. 2213142032, Fungsi Dan Makna Lagu Pengantar Tidur “Dodaidi” Pada Tradisi Masyarakat Aceh Di Desa Hagu Teungoh Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe. Prodi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2025.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mendeskripsikan fungsi lagu *Dodaidi* pada tradisi masyarakat Aceh di Desa Hagu Teungoh Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe, 2) Untuk mendeskripsikan makna lagu *Dodaidi* pada tradisi masyarakat Aceh di Desa Hagu Teungoh Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe, 3) Untuk mendeskripsikan nilai yang terkandung dalam lirik lagu *Dodaidi* pada tradisi masyarakat Aceh di Desa Hagu Teungoh Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe. Teori yang digunakan dalam penelitian adalah, Fungsi musik, Unsur-unsur musik, makna, dan nilai. Metode penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Fungsi lagu *dodaidi* selain untuk pengantar tidur dan pendidikan karakter juga memiliki 5 fungsi lainnya yaitu, kesinambungan budaya, penghayatan estetis, hiburan, komunikasi, norma sosial. 2) Makna dari lagu *Dodaidi* terdapat 4 komponen yaitu, (a) Pengertian dari lagu ini terdapat jika kita lihat dari dalam lirik yang disampaikan oleh sang ibu kepada anaknya dengan penuh harapan dan nasehat. (b) Nilai Rasa, dalam lirik-liriknya, kita dapat merasakan betapa besarnya cinta dan perhatian seorang ibu yang ingin menidurkan anaknya sambil menyampaikan banyak nilai hidup yang penting. (c) Nada, nada mempunyai peran penting dalam lagu *Dodaidi*, lagu ini biasanya dinyanyikan dengan lemah lembut dan mendayu-dayu yang mempunyai maksud agar anak yang sedang diayunkan merasa tenang dan nyaman, maka dari itu tidak ada nada yang keras dalam lagu tersebut. (d) Maksud, Lagu *Dodaidi* tidak hanya menidurkan anak, tetapi juga mendidik, menyentuh hati, menyampaikan pesan moral dan budaya, dan mempertahankan hubungan emosional yang kuat antara ibu dan anak. 2) Nilai yang terkandung dari dalam lagu *Dodaidi* adalah nilai religius, nilai cinta tanah air, nilai semangat kebangsaan.

Kata Kunci: Fungsi, Makna Lagu, Pengantar Tidur, *Dodaidi*, Tradisi