

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, H. (2017). The Social Culture Context and The Function Of Dodaidiã™ Aceh Lullabyã™. *Aricis Proceedings*, 1.
- Concina, E. (2015). Music Education and Effective Teaching: Perspectives from a Critical Review. *Literacy Information and Computer Education Journal, Universitas Padua*. 6, 1892–1895.
- Djasudarma, Fatimah. (2010). *Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung. PT Refika Aditama
- Edu, Ambros & Tarsan, Vitalis. (2019). Pendidikan Seni Musik Tradisional Manggarai dan Pembentukan Kecakapan Psikomotorik Anak. *International Journal of Community Service Learning*. 3. 1.
- Fahmi, M., Ismawan, I., & Zuriana, C. (2016). Makna Dan Nilai Syair Tradisi Peuyôn Aneuk Di Gampông Lhok Dalam Dusun Peutua Cut Kecamatan Peureulak Kabupaten Aceh Timur. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 1(1).
- Fitriani, F., Bahry, R., & Herman, R. (2020). Makna Syair-Syair Gayo Dalam Antologi Syair Gayo. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, (5), 11–20.
- Hidayat, R., & Nurliah, N. (2023). Semiotic Analysis of the Meaning of Social Support in the Lyrics of the Song Pelukku Untuk Pelikmu by Fiersa Besari. *Journal International of Lingua and Technology*, 2(2), 102–124.
- Hidayat, R., & Nurliah, N. (2023). Semiotic Analysis of the Meaning of Social Support in the Lyrics of the Song Pelukku Untuk Pelikmu by Fiersa Besari. *Journal International of Lingua and Technology*, 2(2), 102–124.
- Iskandar, Aldi Nurhadiat (2023). *Pembelajaran Seni Musik*. Yogyakarta: CV. Zeenbook Publishing
- Langi, F. M., Lahamendu, N., & Kawung, J. F. (2022). Analisis Bentuk dan Makna Lirik Lagu Ye Servants of God dalam Kidung Jemaat. *Psalmoz : A Journal of Creative and Study of Church Music*, 3(2), 38–52.
- Mahardika, K. W. A. (2018). Lantunan Masa Kecil dalam Lullabybianu. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 1(1), 73–98.
- Merriam, Alan P., (1964). *The Anthropology of Music*. Northwestern University Press
- Munandar., Murafad, Sidu., & S. (2020). Nyanyian Rakyat dalam Konteks Pendidikan Karakter bagi Masyarakat Muna (Kajian Semiotik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 9(1), 52–62.
- Pateda, Mansoer. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta. PT Rineka Cipta

- Pathak, V., & Mishra, S. (2017). Psychological Effect Of Lullabies In Child Development. *Indian Journal of Positive Psychology*, 8(4), 677–680.
- Purwanto, S. (2019). Penanaman Nilai Karakter pada Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Berbasis Musik dan Lagu Model. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 3(1), 1.
- Rizqullah, M. F., & Suroso, P. (2021). Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. *Grenek: Jurnal Seni Musik*.
- Safrina, Rien. (2002) *Pendidikan Seni Musik*. Bandung. CV. Maulana
- Samosir, I. P., Ginting, P., & Wiflihani, W. (2018). Kajian Bentuk dan Makna Lagu “Aut Boi Nian” pada Film Toba Dreams. *Gondang*, 3(2), 74-78.
- Sembiring, A. S., Widiastuti, U., Tobing, O., Siburian, E. P., Sembiring, H. O., & Sembiring, E. J. (2019). *Character formation based on North Sumatra local wisdom through orchestral learning in music education study program*, Universitas Negeri Medan. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 2(4), 315-325.
- Sibarani, Robert (2012). *Kearifan Lokal Hakikat, peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Asosiasi Tradisi Lisan
- _____, (2024). *Pembentukan Karakter Langkah-Langkah Berbasis Kearifan Lokal*. Asosiasi Tradisi Lisan
- Situmorang, S. H., Suroso, P., Hasbullah, M., & Hirza, H. (2020). LAGU PANGGILAN KA’BAH KARYA PROF. AHMAD BAQI (KAJIAN BENTUK LAGU DAN MAKNA LAGU). *Jurnal Penelitian Musik*, 1(2), 195-207.
- Sudaryono. (2021). *Metodologi Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan Mix Method*. Depok. Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta
- Sujarweni, Wiratna V (2024). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Pustaka Baru Press
- Suroso, P. (2018). Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor. *Gondang*, 2(2), 66-78.
- Widiastuti U., Sitompul H., Muin Abdul., Erizon (2019). *Buku Ajar Harmoni Dasar*. Cv. Kencana Emas Sejahtera
- Wiflihani, W. (2016). Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 2(1), 101-107.