

DAFTAR PUSTAKA

- Dahni, S. F., & Harahap, A. E. (2021). Penyajian Musik Silat Pelintau Pada Upacara Perkawinan Masyarakat Etnis Tamiang. *Gondang*, 5(2), 241-248.
- Damayanti, R., Bahrudin, A., Badrih, M., & Fatimah, K. (2022). Analisis Makna Konotatif Dalam Lagu Cundamani Karya Denny Caknan: Kajian Semiotik. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(1), 933-942.
- Fiantika, F. R. (2022). 1.6 Tujuan Penelitian Kualitatif. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 12.
- Firmansyah, F. (2015). Bentuk dan struktur musik Batanghari Sembilan. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 17(1), 83-102.
- Hartoko, A. (2019). *Rahasia cepat tenar dan dapat duit lewat youtube*. Elexmedia komputindo. Lagu - Wikipedia bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas.
- Maulida, M. (2020). Teknik pengumpulan data dalam metodologi penelitian. *Darussalam*, 21(2).
- Mehr, S.A., Singh, M., York, H., Glowacki, L., & Krasnow, M. M. (2018). Form and Function in human song. *Current Biology*, 28(3), 356-368.
- Meyer, G. A. (2019). Bentuk Lagu Dan Aransemen Paduan Suara Mars Jawa Timur. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 2(2), 56-62.
- Mohajan, H. K. (2018). Qualitative research methodology in social sciences and related subjects. *Journal of economic development, environment and people*, 7(1), 23-48.
- Napadow, M., & Harmat, L. (2024). Memorizing song lyrics: Comparing the effectiveness of three learning formats. *Psychology of Music*, 52(4), 489-499.
- Nilamsari, N. (2015). Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13(2), 177-181.
- Nirmala, D., & Hendro, E. P. (2021). Petunjuk praktis perumusan masalah penelitian kebahasaan bagi pemula. *Harmoni: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(2), 52-57.
- Nizar, M. (2018). Pengaruh sumber daya manusia, permodalan dan pemasaran terhadap kinerja usaha kecil dan menengah sari apel di Kecamatan Tukur. *Iqtishoduna: Jurnal Ekonomi Islam*, 7(1), 51-69.

- Noor, J. (2016). Metodologi penelitian. *Jakarta: Kencana Prenada Media Group*. Novandhi, N. K., & Yanuartuti, S. (2020). Bentuk musik dan makna lagu Garuda Pancasila. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 22(2), 113-123.
- Ridha, N. (2017). Proses penelitian, masalah, variabel dan paradigma penelitian. *Hikmah*, 14(1), 62-70.
- Rizqi, M. (2021). *Peran Guru Bimbingan Konseling Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Peserta Didik Selama Pandemi Covid 19 Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Banjar* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Kalimantan MAB).
- Rodiana, S., & Pahlevi, T. (2020). Pengembangan instrumen penilaian berbasis higher order thinking skills (HOTS) pada mata pelajaran kearsipan jurusan OTKP di SMKN 1 Sooko Mojokerto. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 8(1), 82-95.
- Sugiyono, A. (2018). Buku Ajar Perencanaan Tata Letak Fasilitas (PTLF).
- Surahman, E., Satrio, A., & Sofyan, H. (2020). Kajian teori dalam penelitian. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 3(1), 49-58.
- Syumaisi, N., Setiaji, D., & Apriani, A. (2021). Analisis struktur musik dan makna lirik lagu tombo ati-opick. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 4(1), 60-74.
- Tantawi, I. (2019). *Terampil berbahasa Indonesia: Untuk Perguruan Tinggi*. Prenada Media.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2008). La entrevista en profundidad. *Métodos cuantitativos aplicados*, 2, 194-216.
- Tough, D. (2013). Teaching modern production and songwriting techniques: what makes a hit song?. *MEIEA Journal*, 13(1).
- Wekke, I. S. (2018). Memulai Identifikasi Masalah Penelitian.
- Zakariah, M. A., Afriani, V., & Zakariah, K. M. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research And Development (R n D)*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka.
- Magdalena, E., Natalia, D., Pranata, A., & Wijaya, N. J. (2022). Filsafat dan Estetika Menurut Arthur Schopenhauer. *Clef: Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 3(2), 61-77.