

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Pembelajaran.....	9
2. Materi Pembelajaran	11
3. Metode Pembelajaran.....	12
4. Media Pembelajaran.....	16
5. Pengertian Kendala	17
8. Pengertian Musik	22
9. Musik Tradisional	24
10. Musik Tradisional Nias	25
11. Jenis-Jenis Instrumen Musik.....	26
12. Alat Musik Tradisional Nias.....	27
B. Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Konseptual	33
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan Penelitian dan Jenis.....	37

B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	38
1. Populasi.....	39
2. Sampel.....	39
C. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	40
1. Observasi.....	40
2. Wawancara	41
D. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Profil SMP Swasta BNKP Kota Gunungsitoli	45
B. Pembelajaran Alat Musik Tradisional Nias Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Swasta BNKP Kota Gunungsitoli	50
C. Alat musik Tradisional Nias di SMP Swasta BNKP Kota Gunungsitoli	61
1. Doli-Doli	62
2. <i>Sigu Lewuö</i>	62
3. Mage-mage\Koroco.....	63
4. Tamburu	64
5. Riti-riti Sole.....	64
6. Tutuhao\Tutuhaena.....	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68