

DAFTAR PUSTAKA

- Abd.Hamid. (2019). Berbagai Metode Mengajar Bagi Guru Dalam Proses Pembelajaran 9(Desember), 1–16.
- Agustin, P., & Putra, I. E. D. (2023). *Penggunaan Metode Drill Pada Pelaksanaan Ekstrakurikuler Musik Tradisional di SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang The Use of The Drill Method in Extracurricular Implementation of Traditional Music at SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang. 1*, 94–102.
- Agustini Ayulina, R. W. (2021). Penerapan Model Problem Based Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Holistika*, 5(2), 96.
- Alaslan, A., Suharti, B., Laxmi, Rustandi, N., Sutrisno, E., & Rahmi, S. (2023). *Penelitian Metode Kualitatif* (Achamad Hidir (ed.); 1st ed.). Rumah Cemerlang.
- Atmojo, W. T., Suroso, P., & Rahmah, S. (2022). Pembelajaran Seni Budaya Dengan Menggunakan Media Virtual Reality (Vr) Pada Tingkat Satuan Sma Berbasis Local Wisdom Sumatera Utara. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 6(1), 182.
- Cottrell, S. (2019). *The Study Skills* (5th ed.). Red Glode Press.
- Firdaus, M. K., Fajrie, N., & Purbasari, I. (2023). Pembelajaran Berbasis Budaya Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(1), 402–412.
- Firmansyah, D., & Saepuloh, D. (2022). Social Learning Theory: Cognitive and Behavioral Approaches. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(3), 297–324.
- Hadisaputra Prosmala Suktikno Sobry.M. (2020). *Penelitian Kualitatif* (Nurlaeli (ed.); 1st ed.). Holistica.
- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)* (1st ed.). Badan Penerbit Makassar.
- Hrp Ariani Nurlina, Masruro Zulaini, S. Z. S. et all. (2022). Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran. In *Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran*. Widina Bhakti Persada Bandung.
- Info Budaya. (2019). Alat Musik Tradisional Nias. <https://www.infobudaya.net/2019/03/mengenal-doli-doli>
- Kristiawan, Y. (2019). Pengembangan Kreativitas Musik Dalam Pembelajaran Seni Budaya (Musik) Di SMA Negeri 1 Pati. *Seni Musik*, 1(1).

- Laia, F. S. (2019). *Alat Musik Tradisional Nias* (M. Takari (ed.)). Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh.
- Mahendra, S., & Suwahyono, A. (2020). *Pembelajaran Ekstrakurikuler Karawitan*. 9(2), 244–260.
- Manoppo, T. . C. (2021). *Metode Pembelajaran KKPI* (1st ed.). MAJOR.
- Matondang, L., Suroso P.,W. (2021). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis IT untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa terhadap Lagu Daerah Sumatera Utara. *Jurnal Pendidikan Dan Penciptaan Seni*, 1(2).
- Muhajirin, Risnita, & Asrulla. (2024). Pendekatan Penelitian Kuantitatif dan Kualitataif Serta Tahap Penelitian. *Journal Genta Mulia*, 15(1), 1–11.
- Museum Pusaka Nias. (2019). *Alat Musik Tradisional Nias*. <https://museum-nias.org/tarian-musik/>
- Nikmatur, R. (2017). Paradigm. *Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian*, 14(1).
- Nur, Z., Sulaiman, U., & Rahman, U. (2024). Metodologi Penelitian: Analisis Konseptual untuk Memahami Hakikat, Tujuan, Prosedur, dan Klasifikasi Penelitian. *PEDAGOGIC: Indonesian Journal of Science Education and Technology*, 4(1), 1–45.
- Peduk, R. (2022). *Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi* (A. Syawaludin (ed.); pertama). EUREKA MEDIA AKSARA.
- Pratama, R., Nuraeni, E., & Respati, R. (2021). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Musik. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(4), 1037–1044.
- Pratama, Y. S., Wiyoso, J., & Widjajantic, K. (2019). Strategi Pembelajaran Karawitan Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Di Smp Negeri 1 Bodeh Kecamatan Bodeh Kabupaten Pemalang. *Jurnal Seni Musik*, 8, 137–149.
- Rachmawanti, R. (2022). Digital Kultur: Music and Cultural Festivals Platform of Performing Arts in Digital Era. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 5(2).
- Rahmat Saeful Pupu. (2020). *Psikologi Pendidikan* (2nd ed.). Bumi Aksara.
- Rumapea, M. E. M. (2019). Tantangan Pembelajaran Musik Pada Era Digital. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 3(2), 101.
- Schedl, M., Zamani, H., Deldjoo, Y., Elahi, M., & Chen, C. (2018). Current challenges and visions in music recommender systems research. *International Journal of Multimedia Information Retrieval*, 7(2), 95–116.

- Shilviana, K., & Hamami, T. (2020). Pengembangan Kegiatan Kokurikuler dan Ekstrakurikuler. *Palapa*, 8(1), 159–177.
- Sihotang, H. (2020). Materi Pembelajaran Pengembangan Materi. In M. Silalahi & I. Jatmoko (Eds.), *Education* (1st ed.). UKI Press.
- Simanjuntak, H. L., Gulo, M., & Nurani, Nurani, H. (2024). *Eksistensi Alat Musik “Lagia ” Dalam Seni Pertunjukan Pada Masyarakat Nias*. 8, 29356–29366.
- Sugiyono, P. D. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (D. I. Sutopo (ed.); Edisi Kedu). Penerbit Alfabeta.
- Sutikno, M. S. (2019). *Metode & Model-Model Pembelajaran “Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif dan Menyenangkan”* (Prosmala Hadisaputra (ed.); 2019th ed.). Holistica.
- Telaumbanua, C. G., Ruta, M., & Karja, I. W. (2024). Tradisi Suku Nias sebagai Ide dalam Penciptaan Karya Lukis. *CITAKARA Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni Murni*, 4(1).
- Trehub, S. E., Becker, J., Morley, I., & Trehub, S. E. (2015). *Cross-cultural perspectives on music and musicality*.
- Untari, A. D. (2018). Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Angklung Sebagai Sarana Pengembangan Perilaku Cinta Tanah Air. *Pro Patria: Jurnal Pendidikan, Kewarganegaraan, Hukum, Sosial, Dan Politik*, 1(1), 14–29.
- Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198–211.
- Widiastuti, U., Sembiring, A. S., & Mukhlis. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Etnis Sumatera Utara. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 3(2), 84.
- Yuberti. (2018). Teori Pembelajaran Dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan. In *Psikologi Pendidikan* (Vol. 1). Anugrah Utama Raharja (AURA).
- Zebua, P. E. P. (2020). Studi Deskriptif Musik Tradisional Lagia Pada Kebudayaan Nias Di Sanggar Museum Pusaka Nias. *Journal.Isi-Padangpanjang.Ac.Id*, 18(2), 1–18.