

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses pembelajaran alat musik tradisional Nias di SMP Swasta BNKP Kota Gunungsitoli dilakukan dengan menentukan materi, metode, dan media. Dengan itu maka dapat diketahui kendala dan kemampuan peserta didik dalam proses pembelajaran alat musik tradisional Nias di SMP Swasta BNKP Kota Gunungsitoli. Materi pembelajaran alat musik tradisional guru mengawali dengan materi yaitu pentingnya melestarikan alat musik tradisional, menjelaskan macam-macam alat musik tradisional, lalu memperkenalkan setiap alat musik yang terdapat di SMP Swasta BNKP Kota Gunungsitoli, menunjukan cara memainkannya dan fungsi dari alat musik tersebut. Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran alat musik tradisional di SMP Swasta BNKP Kota Gunungsitoli yaitu metode ceramah, demonstrasi, tanya jawab, latihan, dan metode diskusi. Media dalam pembelajaran musik tradisional Nias bertujuan untuk memperkenalkan, mengajarkan, dan melestarikan musik tradisional kepada siswa di SMP Swasta BNKP Kota Gunungsitoli agar siswa mengenali jenis jenis musik tradisional Nias yang wajib diketahui oleh para siswa. Kemampuan siswa masih tergolong mampu karena adanya

kendala pada sarana prasarana dan kendala pada waktu dan tidak adanya buku pegangan guru dalam memberi materi pembelajaran alat musik tradisional Nias.

2. Alat musik yang digunakan dalam proses pembelajaran alat musik Nias pada kegiatan ekstrakurikuler di SMP Swasta BNKP Kota Gunungsitoli yaitu alat musik Doli-Doli, Sigu, Riti-riti, Tamburu, *Mage-mage\Koroco*, *Sigu Lewuö*, *Tutuhao\Tutuhaena*. Alat musik yang digunakan merupakan alat musik yang disediakan dari pihak sekolah dan dibentuk dan diajukan sendiri oleh pihak sekolah SMP Swasta BNKP kota Gunungsitoli dengan alasan untuk mengembangkan dan melestarikan budaya Nias kepada anak didik di SMP Swasta BNKP Kota Gunungsitoli.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan analisis data yang diperoleh dari penelitian ini, maka saran yang dapat diberikan untuk bidang akademis dan praktis, yaitu:

1. Kepada peneliti selanjutnya untuk dapat menyempurnakan dan/atau mengembangkan penelitian mengenai pembelajaran alat musik Nias.
2. Kepada pemimpin suatu kelompok seni seharusnya memahami proses pembelajaran alat musik Nias agar mendapatkan hasil yang diharapkan.
3. Kepada seluruh generasi bangsa untuk mengembangkan kreativitas dengan mengikuti kegiatan-kegiatan positif seperti ekstrakurikuler di instansi pendidikan.