

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori	12
1. Teori Musik	12
2. Teori Fungsi Musik Pengiring.....	13
3. Teori Bentuk Musik	18
4. Pencak Silat Mossak	21
B. Penelitian Relevan	22
C. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	28
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Observasi.....	29
2. Wawancara	30
3. Dokumentasi	31

E. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	33
A. Lokasi Penelitian	33
1. Letak Geografis Kabupaten Toba.....	33
2. Letak Geografis Kecamatan Tampahan	34
3. Letak Geografis Desa Meat	35
4. Sanggar Sundut Meat Nabisuk	36
B. Bentuk Musik Pengiring Pada Pencak Silat Mossak.....	38
1. Bentuk Musik Reportoar Gondang Malim sebagai pengiring Mossak ...	42
C. Fungsi Musik Pengiring Pada Pencak Silat Mossak.....	50
BAB V PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	61