

DAFTAR PUSTAKA

- Barutu, V. F. (2023). Terminologi Gerak Mossak Pada Masyarakat Batak Toba *Jurnal Budaya Tradisi Batak Toba* 3(5) 76-89
- Darmayuda, I. K., & Irawan, R. (2023). Strategi Penayangan Live Dalam Program Bintang Radio Dan Televisi Di Stasiun Bali Tv. *Melodius: Journal Of Music*, 2(2), 130-144.
- Fadila, A. R., & Wulandari, P. A. (2023). Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data. *Mitita Jurnal Penelitian*, 1, 34–46.
- Febriana, M. M., Darmayuda, I. K., & Aryanto, A. S. (2023). Proses Kreatif Event Organizer Pregina Art & Showbiz Sebagai Bidang Kewirausahaan Pada Event Pemuteran Bay Festival 2022. *Melodius: Journal Of Music*, 2(2), 123-129.
- Hasanah, L., Suroso, P., & Siburian, E. (2020). Bordah Traditional Music As A Local Wisdom On Malay Society Wedding Ceremony Coastal North Labuhanbatu Regency. *Grenek Music Journal*, 9(1), 13.
- Haspalian, A. (2016). Bentuk Dan Fungsi Permainan Keyboard Pada Musik Tradisional Ciledut Di Desa Sakra Lombok Timur. *Jurnal Pendidikan B. Indonesia*. 3(2).117-123
- Herni, S. (2020). Musik Gondang Gong Sebagai Pengiring Silat Dalam Upacara Penyambutan Pengantin Suku Melayu Di Desa Simpang Padang Kecamatan Bathin Solapan. *Jurnal Pendidikan Musik* 5(3) 113-118
- Hutabarat, E. C., Suroso, P., & Kunci, K. (2024). *Pembelajaran Instrumen Musik Taganing Di Sma Negeri 1 Adiankoting*. *Jurnal pendidikan Seni Musik* 1(1), 12–29.
- Jazuli, M., & Paranti, L. (2022). Manajemen Sanggar Seni Tari Di Semarang. Prosiding Widyadharma. *Jurnal Musik Semarang* 3(3)101-107.
- Katuuk, O., Mewengkang, N., & Kalesaran, E. R. (2016). Peran Komunikasi Organisasi Dalam Meningkatkan Eksistensi Sanggar Seni Vox Angelica. *Acta Diurna. Jurnal Unsrat* 5(5) 110.
- Kuswandini Et Al. (2019). Bab 1 Pendahuluan. *Pelayanan Kesehatan 2016*. *Jurnal Kesehatan* 1(1)1-7
- Lucius, R. L. (2023). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Pencak Silat Berbasis Google .*Jurnal IKIP PGRI Pontianak* 2(2) 8-16

- Mandang, Y., Fikri, K., & Dopo, F. B. (2022). Analisis Unsur Dan Bentuk Komposisi Musik Gong Gendang Sebagai Alat Musik Pengiring Tarian Caci Di Wongko Kembo, Desa Golo Lijun, Kecamatan Elar, Kabupaten Manggarai Timur. *Jurnal Citra Pendidikan*, 2(2), 226-238.
- Manullang, D., Mering, A., & Muniir, A. (2018). Bentuk Penyajian Musik Gondang Sabangunan Batak Toba Pada Grup Made Nauli Sound Di Pontianak. Khatulistiwa. *Skripsi Musik Pontianak* 7(5), 1–8.
- Marini, D. Saribu. (2016). Analisis Penyajian Dan Fungsi Musik Gondang Hasapi Dalam Ritual Sipaha Sada Pada Parmalim Di Huta Tinggi Kecamatan Laguboti. In *Applied Microbiology And Biotechnology. Jurnal Musik* 2(3), 85
- Martopo, H. (2013). Sejarah Musik Sebagai Sumber Pengetahuan Ilmiah Untuk Belajar Teori, Komposisi, Dan Praktik Musik. *Jurnal Karya Ilmiah*, 132–139.
- Murcahyanto, H. (2023). Sistem Pengelolaan Sanggar Pendidikan Seni Di Lombok Timur. *Jurnal karya Ilmiah*(1), 104–116.
- Merriam, Alan P., (1964). *The Anthropology of Music*. Northwestern University Press
- Nugraho Putra, I. P. L. W., & Dinata, K. W. (2008). Analisis Bentuk Lagu “Bhuana Santhi” Karya I Komang Darmayuda. *Journal Of Music Science, Technology, And Industry*, 6(1), 97–110.
- Padang, J. B. K., Manurung, A., & Saragih, D. (2020). Pengaruh Musik Modern Dalam Meningkatkan Spiritualitas Jemaat Di Gereja Methodist Indonesia Agave Tigalingga. *Skripsi Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 2(2), 11897-11906.
- Pratama, R. Y. (2018). Perkembangan Ikatan Pencak Silat Indonesia (Ipsi) Tahun 1948-1973 Rendra Yulio Pratama. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 6(3).
- Purnama, Y. (2015). Peranan Sanggar Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Betawi. Patanjala. *Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 7(3), 461.
- Putri, J. E. (2021). Fungsi Musik Dalam Seni Silat Pengantin Di Desa Benteng Hulu Kecamatan Mempura Kabupaten Siak Provinsi Riau (Doctoral Dissertation, Universitas Islam Riau). *Skripsi Universitas Islam Riau* 3(4) 115-134
- Rahmadi, G. R. (2021). Karya Musik “Ternary” Dalam 21 Bagian Dengan Menggunakan Bentuk Lagu Tiga Bagian. *Jurnal Karya Ilmiah* 2(2) 75-80

- Retanubun, F. R. (2020). Konservasi Dan Rekam Jejak Musik Tradisional Oleh Latar Belakang Pada Tahun 2023 , Program Lokakarya Konservasi Dan Inovasi Musik Tradisi Indonesia (Lokovasia) 2023 Diselenggarakan Sebagai Langkah Progresif Untuk Mendorong Pelestarian Dan Eksistensi. *Jurnal Musik* 2(2)1–16.
- Rismawan, S. A. (2014). Ekspresi Musikal Dan Fungsi Musik Saestu Band Reggae Bagi Masyarakat Kota Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 3(1), 1–7.
- Ritawati, T. (2021). Fungsi Musik Dalam Seni Silat Pengantin Di Desa Benteng Hulu Kecamatan Mempura Kabupaten Siak Provinsi Riau. In *Pharmacognosy Magazine* (Vol. 75, Issue 17).
- Sembiring, A. S., Widiastuti, U., Tobing, O., Siburian, E. P., Sembiring, H. O., & Sembiring, E. J. (2019). Character Formation Based On North Sumatra Local Wisdom Through Orchestral Learning In Music Education Study Program, Universitas Negeri Medan. *Budapest International Research And Critics Institute-Journal (Birci-Journal)*, 2(4), 315-325.
- Simanjuntak, Y. Y. V., Mudra, I. W., & Yudarta, I. G. (2024). *Struktur Musikal Dan Fungsi Gondang Sabangunan Dalam Ritual Kematian Adat Batak Toba*. 7(2), 227–234.
- Simarangkir, A. P. (2018). Gondang Sabangunan In A Death Ceremony Of Saur Matua In The Batak Toba Society. *International Journal Of English Literature And Social Sciences*, 3(6)simarangkir, A. P. (2018). Gondang Sabangunan In A Death Ceremony Of Saur Matua In The Batak Toba Society. *International Journal Of English Literature And Social Sciences*, 3(6), 1160–1163.
- Simbolon, M. M. (2017). Bentuk Penyajian Ansambel Gondang Sabangunan Sebagai Pengiring Tortor Pada Pesta Adat Tugu Silahisabungan Di Desa Silalahi Nabolak Kecamatan Silahisabungan Kabupaten Dairi. In Analisis Rasio Keuangan Dalam Mengukur Kinerja Keuangan Pada Pt. Wijaya Karya Beton Tbk. *Jurna Karya Ilmiah* 3(2) 156-173
- Sinambela, R. M. (2015). View Metadata, Citation And Similar Papers At Core.Ac.Uk. Monsak, Seni Beladiri Masyarakat Batak Toba Sumatra: Perhubungan Di Antara Musik, Gerakan Dan Menurun, *skripsi universitas negeri medan* 274–282.
- Sitanggang, G., Hutagalung, G., Gaol, M. B. M. L., Silitonga, M., Sihombing, E. O., & Simanullang, P. (2023). *Analisis Potensi Objek Wisata Desa Meat Kecamatan Tampahan, Toba Samosir*. *Jurnal karya ilmiah* 3(2) 112-125

Sudaryono. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Mix Method*. Depok: Rajawali Pers.

Wijoyo, K. (2014). Analisis Bentuk Dan Fungsi Pujian Penyembahan Dalam Ibadah Minggu Di Gbi Gajah Mada Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 3(1), 6. [Http://Journal.Unnes.Ac.Id/Sju/Index.Php/Jsm%0aanalisis](http://Journal.Unnes.Ac.Id/Sju/Index.Php/Jsm%0aanalisis)

Wuni, D. N. (2014). Pengaruhmusik Terhadap Perkembangan Emosi Anak Usia 5-6 Tahun Di Ra. Al - Muchtariyah Tg. Morawa. *jurnal Karya ilmiah* 2(2),76-85.

Yogasara, T., Daniel, S., Fransiscus, H., & Catharina. (2014). Pengaruh Jenis Musik Dan Aromaterapi Terhadap Kemampuan Kognitif Mahasiswa Untuk Tiap Tipe Kepribadian. Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Katolik Parahyangan. *Jurnal Musik Gerejawi* 3(2) 1-40.

