

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Secara Teoritis	7
1.4.2 Secara Praktis	7
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.3 Landasan Teori Peter Schineller	14
2.3.1 Inkulturasi Peter Schineller	14
2.2 Kerangka Konseptual	17
2.2.1 Budaya	17
2.2.2 Arsitektur	18
2.2.3 Inkulturasi	20

2.4 Kerangka berpikir.....	21
BAB III	23
METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Jenis penelitian	23
3.2 Lokasi Penelitian	23
3.3 Informan Penelitian	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4.1 Observasi	25
3.4.2 Wawancara	26
3.4.3 Dokumentasi.....	27
3.5 Teknik Analisis Data.....	27
3.5.1 Reduksi Data	27
3.5.2 Penyajian Data.....	28
3.5.3 Penarikan Kesimpulan.....	29
BAB IV	30
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	30
4.1.1 Kondisi	30
4.1.2 Lokasi	32
4.1.3 Sejarah Gereja Katolik St. Fransiskus Asisi	49
4.2 Latar Belakang Keputusan Gereja Katolik Untuk Menginkulturasi Budaya Karo Dengan Desain Arsitektur	52

4.3 Makna Ornamen Pada Bangunan Yang Menginkulturasi Gereja Katolik St. Fransiskus Asisi Di Kecamatan Berastagi Kabupaten Karo	56
4.4 Arsitektur Dipilih Sebagai Bagian Dari Bangunan Gereja Katolik St. Fransiskus Asisi Di Kecamatan Berastagi Kabupaten Karo	64
BAB V.....	67
KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
Glosarium.....	73
Lampiran Data Informan.....	74
Pedoman Wawancara	75
Lampiran Penelitian.....	78

THE
Character Building
 UNIVERSITY