

DAFTAR PUSTAKA

- Agsriyani, D. (2021). Peningkatan Kemampuan Seni Menyanyi Menggunakan Alat Musik Sederhana Pada Anak Kelompok B Melalui Metode Demontrasi. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(2), 404–409. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i2.1054>
- Aktasi, J., & Ratulangi, U. S. (2018). 3 1,2,3. 13(4), 602–609.
- Anggraini, D., & Suyadi, S. (2019). Metode Demonstrasi sebagai Peningkatkan Perkembangan Kognitif Anak. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(1), 13–24. <https://doi.org/10.14421/jga.2019.41-02>
- Ardini, N. W., Darmayuda, I. K., & Irawan, R. (2020). Musik Popular Bali 1950-1965 dalam Dinamika Kebudayaan Nasional. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 3(2), 147–166. <https://doi.org/10.31091/jomsti.v3i2.1154>
- Arsyad A. (2011). *Media Pembelajaran*. 23–35.
- Berliana, N. (2021). Landasan Teori ادیدج. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*, 1992, 18.
- Candra Susanto, P., Ulfah Arini, D., Yuntina, L., Panatap Soehaditama, J., & Nuraeni, N. (2024). Konsep Penelitian Kuantitatif: Populasi, Sampel, dan Analisis Data (Sebuah Tinjauan Pustaka). *Jurnal Ilmu Multidisplin*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.38035/jim.v3i1.504>
- Deviarti, H., & Ayu, M. (2011). Analisis Cost Volume Profit sebagai Alat Bantu Manajemen dalam Rangka Perencanaan Laba dengan Penerapan Teori Kendala pada PT Skylite Surya Internusa. *Binus Business Review*, 2(1), 527. <https://doi.org/10.21512/bbr.v2i1.1160>
- Dwifalah, A., & Dharmawanputra, B. (2020). Metode Pembelajaran Paduan Suara Dengan Pendekatan Inkuiri Di Sman 1 Sooko Mojokerto. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 9(2), 140–153. <https://doi.org/10.26740/jps.v9n2.p140-153>
- Eko AgusSetiawan. (2023). Peranan Aransemen Musik Gereja Modern Terhadap Dinamika Ibadah. *Jurnal Tabgha*, 4(1), 46–55. <https://doi.org/10.61768/jt.v4i1.68>
- Endayani, T., Rina, C., & Agustina, M. (2020). Demonstration Method to Improve Student Learning Outcomes. *Al - Azkiya : Jurnal Ilmiah Pendidikan MI/SD*, 5(2), 150–158.
- Farias, R. L. S., Ramos, R. O., & da Silva, L. A. (2009). Model Dan Metode. In *Computer Physics Communications* (Vol. 180, Issue 4).

- Fathurrohman. (2015). Model-Model Pembelajaran yang Disampaikan dalam Acara Pelatihan Guru Post Traumatik PKO Muhammadiyah Dosen PPSD FIP UNY. *Model-Model Pembelajaran*, 1–6.
- Gunarno, S., & Dharmawanputra, B. (2021). Metode Pembelajaran Paduan Suara One Voice Smp Negeri 1 Surabaya Dalam Rangka Karangturi International Choir Competition 2019. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(2), 136–150. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n2.p136-150>
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group*.
- Helmi, A. F. (2015). Beberapa Teori Psikologi Lingkungan. *Buletin Psikologi*, 7(2), 7–19. <https://www.journal.ugm.ac.id/buletinpsikologi/article/viewFile/7404/5758>
- Huka, R. Y. (2023). Paduan Suara Gereja dalam Konteks Pendidikan dan Pelayanan. *Jurnal Ilmiah Religiosity Entity Humanity (JIREH)*, 5(1), 122–129. <https://doi.org/10.37364/jireh.v5i1.149>
- Ibnu Yazid, Suci Midsyahri Azizah, & Fitri Wahyuni. (2023). Peningkatan Pembelajaran Fiqh Dengan Metode Demonstrasi. *Jurnal Studi Islam Dan Humaniora*, 3(2), 55–61. <https://doi.org/10.37680/almikraj.v>
- Iktia, G. (2017). Pengantar Teori Musik. *Profilm*, 131–157.
- Irmareta, I. L., & Choirunnisa, N. L. (2022). PEMBELAJARAN SENI MUSIK BOTOL KACA BERBASIS PROYEK DENGAN PENDEKATAN STEAM UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA I . PENDAHULUAN Kegiatan pembelajaran merupakan inti dari kegiatan pendidikan secara keseluruhan . Guru merupakan faktor penentu yang sangat do. 2(1), 155–167.
- Janawati, J., & Gulo, K. (2022). Musik Dan Peranannya Dalam Ibadah. *Inculco Journal of Christian Education*, 2(3), 268–280. <https://doi.org/10.59404/ijce.v2i3.109>
- Karmela, S. H., & Yanto, F. (2021). Pengenalan Seni Musik Tradisional Melayu Jambi Kompangan dan Hadrah Untuk Menumbuhkan Kepedulian Budaya Lokal. *Transformasi : Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 1(2), 66. <https://doi.org/10.31764/transformasi.v1i2.5466>
- Kurniawan Budi. (2017). Teori Kendala Sebagai Alat Pengukuran Kinerja. *Jurnal Akuntansi Bisnis*, 9(2), 218.
- Marliza, S. (2013). *Pembelajaran Paduan Suara Pria Hkbp Menteng Jakarta*

Pusat.

- Mulyatiningsih, E. (2015). PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN Endang. *Islamic Education Journal*, 35,110,114,120,121.
- Pagarra H & Syawaludin, D. (2022). Media Pembelajaran. In *Badan Penerbit UNM.peningkatan dalam bernyanyi demonstrasi internasional passs.pdf*. (n.d.).
- Prayoga, B., Ilmu, F., Dan, T., Islam, U., & Walisongo, N. (2021). *Musik Melalui Metode Demonstrasi Di Tk Al-*. 1–120.
- Raharjo, E., Kunci Eksistensi, K., & Suara, P. (2019). PSM FAKULTAS TEKNIK UNDIP: Studi Terhadap Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Eksistensi Paduan Suara Mahasiswa Teknik Universitas Diponegoro Semarang Gracia Destari Mujianto □. *Jurnal Seni Musik*, 8(2), 127–137. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>
- Ruhansih, D. S. (2017). EFEKTIVITAS STRATEGI BIMBINGAN TEISTIK UNTUK PENGEMBANGAN RELIGIUSITAS REMAJA (Penelitian Kuasi Eksperimen Terhadap Peserta Didik Kelas X SMA Nugraha Bandung Tahun Ajaran 2014/2015). *QUANTA: Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>
- Rumapea, M. E. M. (2019). Tantangan Pembelajaran Musik Pada Era Digital. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 3(2), 101. <https://doi.org/10.24114/gondang.v3i2.13168>
- Safrudin, R., Zulfamanna, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Kualitatif. *Journal Of Social Science Research*, 3(2), 1–15.
- Sari, Helsy, I., Aisyah, R., & Irwansyah, F. S. (2019). Modul MEDIA PEMBELAJARAN. *Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung*, 2013–2015.
- Shantika, T., Mumthahanah, A., & Hidayat, A. P. (2024). ABOUT CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS THESIS ABSTRACTS *Menelusuri Dinamika Musik Keroncong di Indonesia Full Text : Refbacks*. 6–7.
- Suprayogo, Imam, & Tobroni. (2014). Metodologi Penelitian Agama. *Metodologi Penelitian*, 102.
- Sutikno, M. S. (2019). *Metode & Model-Model Pembelajaran “Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif dan Menyenangkan.”*
- Tama, S. A. H. P. (2018). Inkulturasi Prier Memperkaya Ekspresi Iman dengan Musik. *Jurnal Teologi*, 7(1), 77–96. <https://doi.org/10.24071/jt.v7i1.1205>

- Trianziani, S. (2020). *View metadata, citation and similar papers at core.ac.uk*. 4(November), 274–282. Thafa media,Maret,2020
- Ummah, M. S. (2019). No itle. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484 _SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Ungusari, E. (2015). No Title. In *Nhk* (Vol. 151).
- Vestia, E., Setiawan, A., & Derliana. (2012). Pengembangan model pembelajaran. *Cakrawala Pendidikan*, XXXI(3), 409–423.
- Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198–211. <https://doi.org/10.59698/afeksi.v5i2.236>
- Widodo, T. W., Tjaroko, W. S., & Setyawan, F. A. (2019). Vocalista Harmonic Choir: Konsep dan Peran Show Choir Paduan Suara. *Promusika*, 7(2), 121–128. <https://doi.org/10.24821/promusika.v7i2.3368>
- Widyastuti, R. (2022). Kemampuan Psikomotor Dalam Memainkan Alat Musik Melalui Metode Demonstrasi Siswa. *Jurnal Dieksis Id*, 2(1), 47–54. <https://doi.org/10.54065/dieksis.2.1.2022.83>
- Wiflihani. (2016). Pengetahuan Dasar Teori Musik. *Pendidikan Musik*, 1–9. [http://digilib.unimed.ac.id/425/1/Pengetahuan dasar teori musik.pdf](http://digilib.unimed.ac.id/425/1/Pengetahuan%20dasar%20teori%20musik.pdf)
- Wirabumi, R. (2020). Metode Pembelajaran Ceramah. *Annual Conference on Islamic Education and Thought*, I(I), 105–113. <https://pkm.uika-bogor.ac.id/index.php/aciet/article/view/660/569>
- Wisnu, K., & Nugraha. (2021). Bersenandung di Tengah Badai: Musik dalam Dinamika Kekerasan Antikomunis. *Jurnal Sejarah*, 4(2), 17–45. <https://doi.org/10.26639/js.v4i2.62>
- Wouter Fangohoy, & Marlissa, M. (2023). Metode Pembelajaran Vokal Pada Paduan Suara Jemaat Gki Ebenhaezer Yonif 751/Raider Sentani di Masa Pandemi Covid-19. *Cantata Deo: Jurnal Musik Dan Seni*, 1(2), 116–132. <https://doi.org/10.69748/jmcd.v1i2.90>