

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang penerapan metode demonstrasi pada dinamika lagu Bahana Nama Tuhan di paduan suara saroha Voice HKBP pardamean Medan, dapat disimpulkan bahwa

1. Penerapan demonstrasi oleh konduktor mampu meningkatkan kualitas interpretasi musik, khususnya dalam menghidupkan nuansa emosional sesuai dengan isi lagu Bahana Nama Tuhan. Hal ini berdampak pada penampilan paduan suara yang lebih ekspresif dan bervariasi secara dinamika.
2. Penerapan metode demonstrasi pada latihan lagu "*Bahana Nama Tuhan*" di Paduan Suara Saroha Voice HKBP Pardamean Medan cukup efektif untuk membantu anggota memahami dinamika lagu dan meniru teknik vokal dengan lebih baik. Namun, masih ada beberapa kendala seperti perbedaan kemampuan vokal antaranggota, kurangnya pemahaman tentang dinamika, waktu latihan yang terbatas.

#### B. Saran

1. Bagi akademis penelitian hendaknya penerapan metode demonstrasi pada dinamika lagu bahana nama Tuhan dapat dijadikan sebagai rujukan untuk memperkaya metode pembelajaran dinamika musik, dalam vocal dan paduan suara.

2. Bagi masyarakat diharapkan menyadari pentingnya dinamika lagu diterapkan dalam musik rohani, karena melalui dinamika musik pesan lagu dapat tersampaikan lebih mendalam.
3. Untuk pelatih paduan suara, disarankan agar lebih rutin menggunakan metode demonstrasi dalam pelatihan, dengan memberi fokus pada latihan teknik vokal, artikulasi, serta dinamika secara seimbang.
4. Untuk anggota paduan suara, disarankan agar lebih giat berlatih mandiri terutama dalam memahami dinamika lagu, serta meningkatkan kepercayaan diri saat mengekspresikan lagu.