

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Teknik Permainan Saxophone Dalam Ensambel Musik Tiup Untuk Mengiringi Upacara Adat Kematian Batak Toba Di Sidikalang.”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

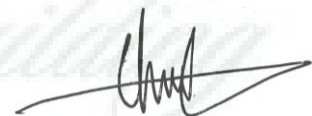
1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Dr. Zulfikli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, selaku Wakil Dekan I. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, selaku Wakil Dekan II. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, selaku Wakil Dekan III dan seluruh pegawai Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungannya.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik atas bantuan dan dukungannya selama perkuliahan.
7. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd sebagai pembimbing skripsi yang sudah memberikan arahan dan bimbingan selama penulisan skripsi
8. Mukhlis, S.Pd., M.Sn sebagai, selaku dosen Penguji Skripsi I atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis

9. Erizon, S.Sn., M.Sn selaku dosen Penguji Skripsi II atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
10. Teristimewa Kepada kedua orang tua saya Ayahanda Martuani Siregar dan Ibunda saya Jojor Lusia br Simarmata berkat doa, segala pengorbanan yang tak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan doa restu dalam penyelesaian skripsi ini, Terimakasih untuk semuanya.
11. Kepada yang tercinta ke 3 adik-adik kandung saya Zainal Siregar, Novani Fadelina Siregar, dan Surya Andika Siregar, yang telah mendoakan, mendukung, dan memberikan suport kepada saya.
12. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada kakak-kakak tingkat dan adik tingkat yang sudah memberikan penulis dukungan dalam penulisan skripsi ini.
13. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Jenny silalahi selaku pacar saya yang selalu mendoakan dan mendukung saya setiap waktu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan termasuk dibidang pendidikan seni musik.

Medan, Maret 2025

Penulis,



Jodi Armansyah

NIM. 2203142023