

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Bentuk Lagu	171
2. Analisis Lagu.....	11
3. Makna Lagu.....	23
4. <i>Da Natiniptip Sanggar Karya Nahum Situmorang</i>	24
B. Penelitian Relevan.....	28
C. Kerangka Konseptual	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan Penelitian	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
C. Populasi dan Sampel Penelitian	34
1. Populasi	34
2. Sampel	34
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	34
1. Observasi	35
2. Wawancara	35
3. Dokumentasi.....	37

4. Triangulasi	37
E. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Bentuk Lagu <i>Da Natiniptip Sanggar</i>	41
1. Bentuk Lagu	41
2. Tema Lagu	45
3. Kalimat/Periode (Satz)	46
4. Motif	49
5. Harmoni	56
6. Kadens	62
B. Analisis Lagu <i>Da Natiniptip Sanggar</i>	63
1. Melodi.....	63
2. Ritme	64
3. Lirik	64
4. Tangga Nada.....	66
5. Dinamika	67
6. Birama	69
7. Notasi.....	70
8. Tempo.....	70
9. Timbre	71
C. Makna Lagu <i>Da Natiniptip Sanggar</i>	72
D. Biografi Nahum Situmorang	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	88