

ABSTRAK

Issabel Stefani Yuliarti Simanjuntak, NIM. 2213142012, Analisis Bentuk dan Makna Lagu *Da Natiniptip Sanggar Karya Nahum Situmorang*, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui bentuk lagu *Da Natiniptip Sanggar Karya Nahum Situmorang* 2) Untuk mengetahui makna yang terdapat di dalam lirik lagu *Da Natiniptip Sanggar Karya Nahum Situmorang*. Penelitian ini didasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan teori analisis, teori bentuk lagu, makna lagu, dan lagu *Da Natiniptip Sanggar Karya Nahum Situmorang*. Penelitian ini dilakukan di Laboratorium Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan 21 April 2025 – 21 Juni 2025. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang dimana sampel pada penelitian ini ialah 2 orang. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, wawancara, dokumentasi dan triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Lagu *Da Natiniptip Sanggar Karya Nahum Situmorang* memiliki jumlah birama lagu 32 birama, tonika Bes=do, tanda sukat 4/4, terdapat bentuk lagu 2 bagian, dengan tema adat istiadat batak/partuturan juga terdapat 4 motif beserta pengembangan motif lainnya, terdapat harmoni dengan akord tingkat I, tingkat II, tingkat IV, tingkat V, tingkat V7, tingkat VI, dan terdapat *Perfect Authentic Cadence*. 2) Makna Lagu *Da Natiniptip Sanggar karya Nahum Situmorang* yaitu menceritakan mengenai proses pengenalan dan pemaknaan hubungan agar tidak salah bertutur dalam hal kekerabatan. Hal ini dapat dimaknai dari syair lagunya, yang menceritakan bahwa hubungan kekerabatan sebaiknya dijalani dengan berhati-hati, karena dalam adat istiadat batak/partuturan sangat bermakna dalam penggunaan kekerabatan yakni masuknya marga lain ke keluarga inti.

Kata Kunci: Analisis, Bentuk, Makna, Lagu.