

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya serta kesempatan kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi yang berjudul **“Perubahan Esensi Adu Perkolong-kolong Pada Upacara Kerja Tahun Masyarakat Karo Di Desa Saribu Jandi.”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Atas berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Zulkifli, M.Sn., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekertaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Kepala Lab. Seni Musik, Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Muklis Hasbullah, M.Sn sebagai Dosen Penguji Skripsi
10. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. sebagai Dosen Penguji skripsi
11. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd. sebagai Dosen Penguji skripsi
12. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis, serta seluruh staf Prodi Pendidikan Musik

yang turut membantu selama perkuliahan.

13. Teristmewa Kepada Orang tua Penulis Bapak Erwin Sebayang dan Ibu Martianna Br Purba. Terimakasih Penulis ucapkan buat segala doa dan genggam tangan yang selalu menjadi kekuatan penulis berdiri hingga hari ini. Terimakasih sudah selalu menjadi orangtua yang penuh cinta kepada anaknya. Penulis berharap semoga Bapak dan Mamak Selalu dalam lindungan-Nya.
14. Kepada saudara/I penulis, Indra Sebayang, Niko Sebayang dan Evi Br Sebayang. Terimakasih penulis ucapkan buat segala doa, dukungan dan semangat yang diberikan selalu kepada penulis.
15. Kepada teman-teman penulis Ethereal (Kelas B 2020) dan seluruh teman-teman angkatan 2020, terimakasih sudah menjadi teman seperjuangan yang menyenangkan, terkhusus kepada Ranilia Br Ginting yang sudah membantu penulis dalam proses skripsi ini, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

Medan, Oktober 2025
Penulis



Ira Krisna Br Sebayang
NIM 2203342024

THE
Character Building
UNIVERSITY