

KATAPENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini yang berjudul **“Pembelajaran Teknik Vokal *Range Extension, Head Voice, Fry, Belting, Chest Voice, Resonansi, Vibrato, Falsetto, Whistle Voice, Yolden, Riff And Runs, Palate (Soft Palate)* di *Flow Music Medan*”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan Bidang Akademik.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan.
5. Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Bidang Kemahasiswaan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Prodi Pendidikan Musik.
8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan serta saran selama masa penyusunan skripsi.
9. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I.
10. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, Dosen Penguji II.
11. Octaviana Tobing, S.Pd., M.Pd, Dosen Penguji III.

12. Staf Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas

Negeri Medan yang telah memberi berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman.

13. Teristimewa untuk kedua orangtua penulis, terimakasih banyak untuk semua

dukungan, doa, kasih sayang dan kerja keras yang tidak ada batasnya.

14. Terimakasih kepada teman-teman kelas B stambuk 2021 yang sudah menjadi

teman baik yang bertumbuh dan berproses bersama selama perkuliahan.

Semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi

amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata,

penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah

wawasan pengetahuan bagi pembaca.

Medan, Oktober 2025
Penulis

Megawati Lidya Simarmata
NIM. 2213142021

THE
Character Building
UNIVERSITY