

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M. F., Abdullah, Z., & Ali, A. W. 2021. Theatre in Education: The Implementation of Improvisation in Dialogue Pronunciation Technique in Teaching. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 11(8), 726-735.
- Andriani, E. Y. 2021. *Analisis Artikulasi Teknik Vokal Pada Lagu "Dear Dream" Oleh Regita Pramesti Suseno Putri. Repertoar Journal*, 1(2), 259-268.
- Amri. Sofan 2013. *Pengembangan & Model Pembelajaran Dalam Kurikulum* Jakarta: PT. Prestasi Pustakakarya
- Aqib, Z. & Murtadlo, A. 2022. *Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Pustaka Referensi
- Belanikha, B. 2023. *Pengaruh Teknik Belting Terhadap Penguatan Makna Metafora Lirik Lagu* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Chapman, J. L., & Morris, R. 2021. *Singing And Teaching Singing: A holistic Approach to Classical Voice* (Vol. 1). Plural Publishing
- Cresswell, W. J. 2020. *Research Design Pendekatan Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Dimiyati dan Mudjiono. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Essential Vocal Skill for Yodelling: Tips for Beginners* <https://youtu.be/TDH-2nov8q4?si=xAanHKduJoHX56L4>
- Grafika, Y. E. 2021. *Penerapan Metode Pembelajaran Vokal Klasik di Program Studi Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta. ISI Yogyakarta: Doctoral Dissertation*
- Haezarni, Muin, Harun. 2019. *Development of Vocal Technic Models in Choir Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. vol. 414. ATLANTIS PRESS
- Hardani, H. J. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Mataram: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Heryana, A. 2020. *Metodologi Penelitian Pada Kesehatan Masyarakat*. Jakarta

- Hidayati, U. N., & Baytinnufus, B. 2022. Metode Bernyanyi Guna Meningkatkan Daya Ingat Siswa Dalam Proses Pembelajaran Anak Usia Dini. *Amaliyatu Tadris*, 1(1), 12-19.
- Hutagalung, R. J. 2021. Komparasi Efektivitas Pelatihan Metode Drill Dengan Pelatihan Metode Solfegio Untuk Meningkatkan Kemampuan Vokal Paduan Suara Naposo Bulung HKBP Pardomuan Silangkitang. *Areopagus: Jurnal Pendidikan Dan Teologi Kristen*, 19(2), 154-169.
- Hidayatullah, Riyan. 2024. *Vokal Dasar*. Pucangmiliran, Tulung, Klaten, Jawa Tengah: Lakeisha.
- Januarti, A. 2015. Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sosiologi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 4(11).
- Jackson, Philip W. *what is education*. University of Chicago Press, 2019.
- Little Mission Studio. 2017. *Singing with Good Posture*
- Mardhiyah, U. 2020. *Metode Pembelajaran Tahfidz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Futuhiyyah I Kabupaten Lampung Utara* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Milyartini. 2017. *Development Of Vocal Teaching Material Based On Keroncong Singing Ornaments To Strengthenwestern Vocal Technique*. Jurnal seni budaya, 27-33
- Muhtar, S. W. 2021. Pelatihan Bernyanyi Dalam Upaya Meningkatkan Pemahaman Teknik Vokal Peserta Karaoke Dangdut Competition di Bugis Waterpark Makassar. *Abdi Seni*, 12(1), 1-9.
- Muliono, R., Khairina, N., Harahap, M. K., & Putri, S. M. 2019. Analysis Discrete Hartley Transform for the recognition of female voice based on voice register in singing techniques. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1361, No. 1, p. 012039). IOP Publishing.
- Nana. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rudy MY. 2008. *Panduan Olah Vokal*.Jogyakarta: PT. Media Pressindo.
- Sadolin, Catherine. 2000. *Complete Vocal Technique*. Denmark Rosengarden 7.1174 Copenhagen K

- Sembiring, A. S., & Widiastuti, U. 2018. Analisis Bahan Ajar Instrumen Gitar Persiapan Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 2(1): 1-8
- Siburian, E. P. 2019. Analisis Komposisi Concerto in G Minor Karya Antonio Vivaldi Dalam Permainan Alat Musik Biola Pada Mata Kuliah Gesek III. *Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan*, 25(1), 49-54.
- Sihombing, L. B. 2017. *Vokal Barat*, Jurnal Unimed. Generasi Kampus vol 7, No 2 Medan: Universitas Negeri Medan.
- Sinaga, T. 2018. Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera. *Gondang*, 2(2), 79-89.
- Siahaan, A., & Sihombing, L. 2022. Pembelajaran Teknik Vokal Riff and Runs Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 11 Medan. *Grenek: Jurnal Seni Musik*, 11(1), 46-54.
- Sihombing L, B. 2014. *Metode Bernyanyi Kategori Lagu Folklore/Etnik Dalam Paduan Suara*. Jurnal Unimed. Generasi Kampus vol 7, No 2
- Subana dan Sunarti. 2009. *Strategi Belajar Mengajar, Bahasa Indonesia*, Berbagai Pendekatan, Metode teknik dan Media Pengajaran. Bandung: Pustaka Setia
- Sudjana, N. 2008. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Rosda Karya
- Sutanta, 2019. *Anatomi dan Fisiologi Manusia*. Yogyakarta: Thema Publishing
- Sugiyono. 2023. “*Metode Penelitian Kualitatif*” Alfabeta: Bandung
- Tohirin. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Trianto. 2019. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana.
- Utami. 2020. *Analisis Kesulitan Belajar Pada Proses Pembelajaran Daring: Jurnal Ilmiah Matematika Realistik. Volume 1*, No.1
- Wadiyo, W., Utomo, U., & Haryono, S. 2019. Western Song Singing Model to Improve Junior High School Studentsâ€™ Singing Ability in Indonesia. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 19(1), 48-54.
- Widowati, R. D. B., & Handyaningrum, W. 2022. Pembelajaran Ekspresi Vokal Berbasis Self Assessment Di Mayor Minor Music Course Malang. *Jurnal Education and Development*, 10(2), 144-154.

Widiastuti, U., Sembiring, A. S., & Mukhlis, M. 2020. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Etnis Sumatera Utara. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 3(2), 84-88.

Widyatama, Sila. 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jakarta: PT. Balai Pustaka

Wiratna Sujarweni. 2014. *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press

Yonathan, Heri. 2013. *Pip Vokal*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan

