

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, I Gusti Ayu., & Kurniawan, I Gede Agus. (2023). Pentingnya Kesadaran Menjaga Kesenian Khususnya Kesenian Daerah Bali Pada Anak Sekolah Dasar Desa Mangesta, Vol.17. *Unnes Journals*, 2.
- Aprilistya, Alma., dkk. (2023). Dampak Media Sosial Terhadap Penurunan Nilai Moral dan Etika Generasi Muda, Vol.2. *Indigenous Knowledge*, 2.
- Dalman, H. (2014). *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Elvandari, Efita. (2020). Sistem Pewarisan Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi, Vol.3. *Jurnal Seni Drama Tari dan Musik*, 1.
- Genilloud, Guy., & Wegmann Alain. (2000). Role is an: a Foundation for the Concept of Role. *École Polytechnique Fédérale de Lausanne*.
- Guló, Hubari. (2022). Tradisi Lisan Hoho Siöligö Dalam Upaya Menumbuhkan Semangat Patriotisme: Analisis Teks, Vol.5. *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts*, 1359.
- Guló, Hubari., dkk. (2024). *Hoho Faluaya Tradisi Lisan Masyarakat Nias: Analisis Teks dan Struktur Musik*. Medan: Gerhana Publishing.
- Halawa, Servina. Telaumbanua, Sadieli. Syahfitri, Dian. (2023). Jurnal. Nilai Budaya Nias Dalam Teks “*Hikaja Duada Hiya*” Sebagai Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal, Vol.9. *Jurnal Educatio*, 4.
- Hardani., dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Harefa, O. Natalia. (2023). Hoho, the Meaning-Making Tradition of Niasan People: Toward Theopoetic Spirituality, Vol.37. *Asia Journal Of Theology*, 2.
- Haria, Serlin., Surherni., & Erlinda. (2022). Pertunjukkan Tari Faluaya di Bawómataluo Kecamatan Fanayama Kabupaten Nias Selatan Provinsi Sumatera Utara: Dalam Kajian Estetika, Vol.8. *Jurnal Laga-Laga*, 2.
- Hou, Chen. (2025). The Fusion of Modern Dance and Traditional Dance: Balancing Innovation and Heritage, Vol.2. *Journal of Education, Humanities, and Social Research*, 1.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Malimbe, Armylia., dkk. (2021). Dampak Penggunaan Aplikasi Online Tiktok (Douyin) Terhadap Minat Belajar di Kalangan Mahasiswa Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sam Ratulangi Manado, Vol.1. *Jurnal Ilmiah Society*, 1.
- Mamonto, C. G. P., & Ginting, P. P. (2022). The Function of Ya'ahowu Party as A Receptacle for Performing Arts Nias Traditional Music in Gunungsitoli City.
- Maru'ao, Darnis. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Tradisi Hombo Batu Di Desa Bawomataluo Kecamatan Fanayama Kabupaten Nias Selatan. Skripsi, UINSU.
- Mukhyi, Muhammad A. (2023). *Metodologi Penelitian Panduan Praktis Penelitian yang Efektif*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Muzakir., & Damayanti, Cici. (2021). Pengaruh Kemampuan Kreativitas Pegawai Terhadap Keberhasilan Kerja Di Kantor Camat Mila, Vol.5. *Jurnal Bisnis dan Kajian Strategi Manajemen*, 2.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Nasution, Arie. (2022). Sanggar Sebagai Alat Menumbuhkan Karakter Berbudaya Generasi Muda. *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts*, 1351.
- Pangesti, Meia Deasy., & Danarwati, Yanti Sri. (2018). Pengaruh Kualitas Pelayanan dan Fasilitas Terhadap Kepuasan Pelanggan di PT.Bank Rakyat Indonesia (Persero) Unit Jatipuro Cabang Karanganyar, Vol.16. *Smoothing: Jurnal Penelitian dan Kajian Ilmiah Fakultas Ekonomi Universitas Surakarta*, 4.
- Prasety, Andina., dkk. (2021). Perubahan Sosial Masyarakat dalam Perspektif Sosiologi Talcott Parsons di Era *New Norma*, Vol.11. *Societas : Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 1-12.
- Sheets, Maxine., & Johnstone. (2023). Exploring the Aesthetic Uniqueness of the Art of Dance.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Cv. Alfabeta
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya, Vol.1. *Jurnal Literasiologi*, 2.

- Suroso, Panji. (2018). Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukkan Ketoprak Dor, Vol.2. *Gondang : Jurnal Seni dan Budaya*, 66-78.
- Syarifuddin, Agus. (2021). Pengaruh Pembelajaran Daring Selama Pandemi Covid -19 Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Program Studi Matematika STKIP Paris Berantai, Vol.9. *Cendekia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2.
- Telung, Utarry., dkk. (2019). Dampak Pemekaran Desa dalam Menjaga Keamanan dan Ketertiban Masyarakat, Vol.3. *Jurnal Jurusan Ilmu Pemerintahan*, 3.
- Trisnani, T. (2017). Peran KIM Daerah Tertinggal dalam Memanage Informasi untuk Meningkatkan Pengetahuan dan Keterampilan Masyarakat Sekitar. *Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika*, 6(1), 30-40.
- Wang, Li. (2025). The Origin of Culture and Art and the Construction of Artistic Thinking, Vol.7. *Scientific and Social Research*.
- Widiastuti, U., Ruth Hertami, D. N., & Rifandi, I. (2022). Development of Art and Culture Teaching Materials Based On North Sumatra Local Content, Jilid. 30. *Central European Management Journal*, 4.
- Zhang, Chaoyang., & Hua, Yan. (2024). Dance2Music-Diffusion: Leveraging Latent Diffusion Models For Music Generation From Dance Videos. *EURASIP Journal on Audio, Speech, and Music Processin*.