

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian di SMP Negeri 2 Tiga Binanga, Implementasi teknik *Pomodoro* diterapkan secara konsisten dalam pembelajaran seni musik materi tangga nada mayor selama empat pertemuan. Setiap pertemuan mengikuti pola waktu terstruktur yaitu: 25 menit penyampaian materi, 5 menit istirahat, 25 menit kerja kelompok, 5 menit istirahat, dan 30 menit sesi penutup. Kemampuan siswa setelah teknik *Pomodoro* diterapkan pada pembelajaran tangga nada mayor, siswa menjadi lebih konsisten dalam mempertahankan tingkat fokus mereka ketika masih dalam suasana belajar dalam materi mencakup tangga nada mayor dari 1# hingga 7# serta 1b hingga 7b, yang disampaikan melalui video pembelajaran dan tugas kelompok untuk menyusun tangga nada dan menuliskannya dalam notasi balok. Evaluasi menunjukkan hasil belajar yang positif: 17 siswa tergolong mampu, 5 kurang mampu, dan 3 tidak mampu.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diurikan maka penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Hendaknya pendidik untuk terus memberikan inovasi pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan zaman.

2. Lulusan Pendidikan Seni Musik disarankan untuk terus mengembangkan pendekatan-pendekatan baru dalam pembelajaran seni budaya, khususnya pada bidang seni musik di sekolah, dengan memanfaatkan kemajuan teknologi yang terus berkembang
3. Hendaknya peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian sejenis dengan lebih baik