

## DAFTAR ISI

|                                                     |             |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>                               | <b>ii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                              | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                           | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                           | <b>xii</b>  |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>                      | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang.....                             | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                            | 6           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                         | 6           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                        | 6           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                  | <b>8</b>    |
| 2.1 Penelitian Terdahulu .....                      | 8           |
| 2.2 Kerangka Teoritis .....                         | 10          |
| 2.3 Kerangka Konseptual.....                        | 15          |
| 2.4 Kerangka Berpikir .....                         | 20          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>               | <b>21</b>   |
| 3.1 Jenis Penelitian.....                           | 21          |
| 3.2 Lokasi Penelitian.....                          | 21          |
| 3.3 Informan Penelitian .....                       | 22          |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....                   | 24          |
| 3.4.1 Observasi .....                               | 24          |
| 3.4.2 Wawancara.....                                | 25          |
| 3.4.3 Dokumentasi .....                             | 26          |
| 3.4.4 <i>Field notes</i> atau Catatan lapangan..... | 27          |
| 3.5 Teknik Analisis Data .....                      | 29          |
| 3.5.1 Reduksi Data .....                            | 29          |
| 3.5.2 Display Data.....                             | 30          |
| 3.5.3 Interpretasi Data .....                       | 30          |
| 3.5.4 Membuat Kesimpulan .....                      | 30          |

|                                                                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                                                                                                                  | <b>32</b> |
| 4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....                                                                                                                  | 32        |
| 4.1.1 Profil <i>TERALA Foundation</i> .....                                                                                                               | 32        |
| 4.1.2 Susunan Pengurus <i>TERALA Foundation</i> .....                                                                                                     | 35        |
| 4.1.3 Visi dan Misi <i>TERALA Foundation</i> .....                                                                                                        | 37        |
| 4.1.4 Status dan Pekerjaan Anggota .....                                                                                                                  | 38        |
| 4.2 Representasi Perempuan Penyandang Disabilitas dalam Konten <i>Instagram</i><br><i>TERALA Foundation</i> .....                                         | 39        |
| 4.2.1 Representasi Sebagai Subjek Berdaya, Bukan Objek Kasihan .....                                                                                      | 42        |
| 4.2.2 Penekanan pada Potensi, Prestasi, dan Kisah Inspiratif .....                                                                                        | 47        |
| 4.2.3 Representasi yang Beragam dan Inklusif .....                                                                                                        | 50        |
| 4.2.4 Narasi Positif dalam Bahasa dan Visual .....                                                                                                        | 54        |
| 4.2.5 Pemberdayaan Sebagai Pesan Utama .....                                                                                                              | 57        |
| 4.2.6 Dampak Representasi terhadap Publik .....                                                                                                           | 61        |
| 4.3 Strategi Framing yang positif melalui <i>Instagram TERALA Foundation</i> dalam<br>Membangun Narasi Pemberdayaan Perempuan Penyandang Disabilitas .... | 66        |
| 4.3.1 Penekanan pada Bingkai Pemberdayaan, Bukan Belas Kasihan.....                                                                                       | 67        |
| 4.3.2 Framing melalui Bahasa yang Inklusif dan Memberdayakan .....                                                                                        | 69        |
| 4.3.3 Framing melalui Visualisasi Aktivitas Produktif.....                                                                                                | 71        |
| 4.3.4 Framing melalui Tema Kampanye dan Narasi Konsisten .....                                                                                            | 73        |
| 4.3.5 Framing melalui Respons positif terhadap Audiens dan Komentar<br>Publik .....                                                                       | 74        |
| 4.3.6 Framing yang positif melalui Testimoni dan Kisah Nyata Perempuan<br>Disabilitas.....                                                                | 77        |
| 4.3.7 Framing melalui Harapan dan Arah Pengembangan ke Depan .....                                                                                        | 80        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>                                                                                                                    | <b>84</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                                                                                                                                      | 84        |
| 5.2 Saran .....                                                                                                                                           | 85        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                                                                                                | <b>87</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                                                                                                      | <b>90</b> |