

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah menumpahkan kasih karunianya kepada penulis khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan dengan judul: **“Penerapan Metode Adaptif Dalam Pembelajaran Tari Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Untuk Anak Berkebutuhan Khusus Tuna rungu di SLB Melati Aisyiyah Medan”**.

Selama Penelitian skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si sebagai Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D sebagai Ketua Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi.

6. Dr. Dilinar Adlin., M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran dan arahan selama proses pengerjaan skripsi dengan penuh kesabaran kepada penulis.
7. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si sebagai Dosen Pembimbing Akademik serta Dosen Penguji Skripsi.
8. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si sebagai Dosen Penguji Skripsi.
9. Bapak/Ibu Dosen beserta Staff dan Pegawai Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Ibu Nurbayah, S.Pd sebagai Kepala Sekolah SLB Melati Aisyiyah Medan.
11. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta. Bapak Supriono dan ibu Nuraini yang telah berjuang keras dengan cinta dan kasih sayang dalam mendidik dan memberi dukungan baik dalam doa maupun material yang ternilai harganya yang telah mendoakan dengan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 Pendidikan Tari dengan baik.
12. Kepada sahabat-sahabat penulis yang dijuluki dengan nama Geng Cabe yaitu Uci Banuwati, Cindy Hasanah, Deswita Nazly, Rasyid Siddik. Terima kasih sudah menjadi tempat keluh kesah penulis dan selalu memberikan dukungan serta motivasi untuk selalu semangat dalam menjalankan proses ini dan terima kasih sudah menjadi tempat canda dan tawa penulis selama masa perkuliahan di Universitas Negeri Medan ini serta menjadi teman terbaik penulis.
13. Kepada adik” sekaligus sahabat penulis Tommy Ardiansyah dan Febrian Binardo, terima kasih sudah menjadi teman dekat penulis yang dipertemukan secara tidak

sengaja dan sekarang menjadi teman yang akrab, semoga kita selalu diberikan kesehatan, dan semoga dilancarkan segala urusannya.

14. Kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebutkan namanya dan tidak tau dimana keberadannya sekarang terimakasih sudah memberikan pengalaman hidup yang sangat penuh makna yang mungkin semua orang beranggapan baik tapi justru sebaliknya, dan terima kasih banyak atas semua bantuan-bantuannya yang mungkin penulis memahami situasi ada sama siapa yang harus berbuat baik dan jahat. Semoga kita bertemu di titik akhir menurut takdir

15. Terakhir saya berterima kasih kepada diri saya sendiri Trio Ramadhani. Terimakasih sudah berjuang sejauh ini, terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri di titik ini, walau sering kali merasa putus asa apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses dalam penyusunan skripsi ini. Berbahagialah dan sehatlah selalu dimanapun berada Trio. Adapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna dan baik dari sisi tata bahasa maupun isi. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang pendidikan tari.

Medan, April 2026

Penulis



Trio Ramadhani
Nim. 2213141016