

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori	11
1. Bentuk Penyajian	11
2. <i>Tortor Simodak-odak</i>	15
B. Penelitian Relevan	16
C. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
1. Lokasi Penelitian	25
2. Waktu Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel.....	26
1. Populasi	26
2. Sampel	26
D. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	27
2. Wawancara.....	27
3. Pendokumentasian	27
E. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29

A. Hasil Penelitian	29
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	29
2. <i>Tortor Simodak-odak</i>	34
2.1 Gerak	36
2.3 Tata Rias.....	42
2.4 Busana	47
2.5 Musik Irian	48
2.6 Properti	60
2.7 Tempat Pertunjukan	61
B. Pembahasan	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69

