

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konsep Pendokumentasian Terminologi Tari Melayu	22
Gambar 3.1 Alur Pengembangan Model ADDIE	24
Gambar 4.1 Lokasi Wawancara di Lembaga Kesenian Tamora 88.....	38
Gambar 4.2 Tata Busana Tari Persembahan	112
Gambar 4.3 Tata Rias Penari Pria Tari Persembahan	113
Gambar 4.4 Tata Rias Penari wanita Tari Persembahan.....	114
Gambar 4.5 Tata Busana Tari Sembilan Wajib Melayu	115
Gambar 4.6 Tata Rias Penari Pria Tari Sembilan Wajib Melayu	116
Gambar 4.7 Tata Rias Penari wanita Tari Sembilan Wajib Melayu	117
Gambar 4.8 Tata Busana Penari Pria Tari Hadrah	122
Gambar 4.9 Tata Rias Penari Pria Tari Hadrah.....	123
Gambar 4.10 Tata Busana Penari Pria Tari Cecah Inai	129
Gambar 4.11 Tata Rias Penari Pria Tari Cecah Inai	130
Gambar 4.12 Tata Busana Penari Pria dan Wanita Tari Gubang.....	137
Gambar 4.13 Tata Rias Penari Pria dan Wanita Tari Gubang	138
Gambar 4.14 Tata Busana Penari Pria Tari Zapin	143
Gambar 4.15 Tata Rias Penari Pria Tari Zapin	144
Gambar 4.16 Tepak Sirih	146
Gambar 4.17 Selendang/Sapu Tangan	147
Gambar 4.18 Selendang/Sapu Tangan	148
Gambar 4.19 Inai.....	149
Gambar 4.20 Akordeon.....	150
Gambar 4.21 Biola	151
Gambar 4.22 Gambus.....	152
Gambar 4.23 Gong	153
Gambar 4.24 Gong	154
Gambar 4.25 Kompang	155
Gambar 4.26 Marwas	156
Gambar 4.27 Rebana	156