

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penulisan.....	10
F. Manfaat Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Landasan Teori.....	13
1. Terminologi	14
2. Tari Melayu	15
3. Dokumentasi.....	16
4. Buku Teks.....	16
B. Penelitian Relevan.....	17
C. Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Pendekatan Penelitian	23
B. Lokasi dan Waktu Penulisan.....	27
1. Lokasi Penelitian	27
2. Waktu Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel	28
1. Populasi	28
2. Sampel.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29

E. Instrumen Penelitian.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian	38
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
2. Langkah-langkah Pengemasan Terminologi Tari Melayu	39
3. Susunan Dokumentasi Terminologi Tari Melayu dalam Buku Teks	44
4. Terminologi Gerak Dasar dan Busana Tari Melayu.....	66
5. Tempat Pertunjukan	144
6. Pelaku	145
7. Properti	145
8. Musik Pengiring Tari Melayu	149
B. Pembahasan.....	170
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	173
A. Kesimpulan	173
B. Saran	174
DAFTAR PUSTAKA.....	175
LAMPIRAN.....	178

