

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Bogdan, R., & Taylor, S. J. (1975). *Introduction to Qualitative Research Methods: A Phenomenological Approach to the Social Sciences*. New York: Wiley.
- Butar–Butar, I. M. (2021). *Fungsi Tari Galombang Duo Baleh Pada Acara Pernikahan Masyarakat Pesisir Sibolga* (Skripsi, Universitas Negeri Medan).
- Demora, C. (2021). *Analisis Tor-Tor dalam upacara adat perkawinan masyarakat asal Mandailing di Kota Duri Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau* (Skripsi, Universitas Islam Riau).
- Derhani, and Tulus Handra Kadir. 2024. “*Makna Tor - Tor Naposo Nauli Bulung Pada Pesta Perkawinan Di Kotanopan Kabupaten Mandailing Natal.*” 13:1–13.
- Harahap, D. (2016, Januari). Implikasi sistem kekerabatan Dalihan Na Tolu (Studi pada keluarga urban Muslim Batak Angkola di Yogyakarta). Vol. XII(No. 1), 121–134.
- Hasibuan, I. (2021). *Kajian nilai dan norma Tortor Naposo Nauli Bulung pada sistem kekerabatan masyarakat Mandailing* (Skripsi, Universitas Negeri Medan). Universitas Negeri Medan Repository. <https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/45870/>
- Hasibuan, Sindi Melani. 2024. “*Analisis Gerak Tor-Tor Naposo Nauli Bulung Di Desa Muaratais II Kecamatan Angkola Muaratais Kabupaten Tapanuli Selatan Informasi Dalam Berbagai Kegiatan Baik Adat Ataupun Perayaan Yang Mengandung Unsur Religi.*” (1).
- Hasibuan, T. F. (2024). *Nilai-Nilai Sosial Dalam Adat Margondang Batak Mandailing* (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry).
- Hijrati, M. (2017). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tor-Tor Naposo Nauli Bulung* (Skripsi, Universitas Negeri Medan)
- Indriani, E. D., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2024). *Krisis budaya tradisional: Generasi muda dan kesadaran masyarakat di era globalisasi*. (Universitas Pendidikan Indonesia)
- Jazuli M, (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press.

- Koentjaraningrat. (1997). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Rohana, N. P. (2022). Dalihan Natolu dan tradisi Margondang dalam perkawinan di Batak Angkola. *Jurnal AL-MAQASID: Jurnal Ilmu Kesyariahan dan Keperdataan*, 8(2).
- Sedyawati, Edi. (1984). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Siregar, Diana Riski Sapitri, Akhmad Sodiq, Zahrudin Zahrudin, and Maftuhah Maftuhah. 2022. "Upacara Margondang Dan Tortor Batak Angkola Ditinjau Dari Perspektif Pendidikan Islam." *MUMTAZ: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2(1):001. doi: 10.69552/mumtaz.v2i1.1575.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Zannah, D. H. (2024). *Nilai-nilai Kearifan Lokal Tarian Tor-Tor Naposo Nauli Bulung Sebagai Sumber Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Berbasis Etnopedagogi* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember).