

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori	12
1. Nilai Pendidikan Karakter	12
2. Tortor Sibunga Jambu.....	15
B. Penelitian Relevan	19
C. Kerangka Konseptual.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Metode Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
C. Populasi Dan Sampel	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Gambaran Umum lokasi Penelitian.....	30
a. Letak Geografis Kabupaten Samosir.....	30
b. Suku Batak Toba di Kabupaten Samosir	32
2. Gondang Naposo	35
3. Tortor Sibunga Jambu.....	37

a. Catatan Gerak Tortor Sibunga Jambu di Sanggar Seni Tunas Kelapa.....	41
b. Tata Busana dan Tata Rias tortor Sibunga Jambu di Sanggar Seni Tunas Kelapa	50
c. Musik pengiring tortor Sibunga Jambu di Sanggar Seni Tunas Kelapa.....	54
4. Nilai Pendidikan Karakter	57
a. Nilai Pendidikan Karakter dalam Ragam Gerak Tortor Si Bunga Jambu	59
b. Nilai Pendidikan Karakter dalam Tata Busana Tortor Sibunga Jambu	67
c. Nilai Pendidikan Karakter dalam Musik Tortor Sibunga Jambu.....	73
B. Pembahasan.....	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	89

