

DAFTAR PUSTAKA

- Adlin, D., Rahayu, H., & RHD. (2018). *The kinship system in the implementation of Gondang Naposo*. Proceedings of The 2nd International Conference on Arts and Culture, 276, 211.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rokeach, M. (1973). *The Nature of Human Values*. New York: Free Press.
- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Afrianty. (2014). *Makna Tortor Sibunga Jambu Dalam Gondang Naposo Pada Masyarakat Batak Toba*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Tati Diana. (2017). *Tortor sebagai simbol komunikasi dalam upacara adat masyarakat Batak Toba*. JOM FISIP: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, 4(1), 1.
- Samrin. (2016). *Pendidikan karakter dalam perspektif pendidikan Islam*. Al-Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan, 9(1), 45.
- Siburian, H. R., & Hidir, A. (2023). *Eksistensi Dalihan Na Tolu dalam menjaga identitas dan solidaritas sosial masyarakat Batak di perantauan*. Jurnal Antropologi Nusantara, 5(2), 78.
- Sinaga, M. (2022). *Gondang Naposo: Media pembinaan karakter generasi muda Batak Toba melalui seni tortor tradisional*. Gesture: Jurnal Seni Tari, 11(2), 87.
- Hamdani, Abdul Khalid. (2021). *Nilai Pendidikan Karakter Tari Guel Pada Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Hilzha. (2021). *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tari Meusekat Pada Masyarakat Alas Di Kabupaten Aceh Tenggara*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Kemendiknas. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.

- Lickona, Thomas. (1991). *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books.
- Megawangi, Ratna. (2004). *Pendidikan Karakter: Solusi yang Tepat untuk Membangun Bangsa*. Jakarta: Indonesia Heritage Foundation.
- Setyosari, Punaji. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Simbolon, Santri Adelina. (2013). *Dampak Penggunaan Live Music dalam Mengiringi Tari pada Pagelaran Seni dan Budaya se-Kabupaten Samosir (Studi Kasus: Sanggar Seni Sibunga Jambu)*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Sinaga, Marta. (2016). *Gondang Naposo Sebagai Media Pembinaan Generasi Muda Batak Toba*. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, Volume 5, Nomor 2, halaman 87–96. Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Margono. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, Lexy J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ruslan, Rosady. (2016). *Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.