

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“TRANSFORMASI TARI GOBUK DARI RITUAL KEPERTUNJUKAN DI BATUBARA”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak tantangan dan kendala. Namun tantangan dan kendala tersebut dapat teratasi berkat adanya bimbingan, bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, bimbingan dan dukungan dari semua pihak yang ikut terlibat dalam terselesaikannya skripsi ini.

Dengan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Selaku Wakil Dekan III.
4. Dr. Panji Suroso M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani SST., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

6. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D., Selaku Ketua Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, serta memberi bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi I yang telah memberikan masukan, kritik dan saran.
8. Dr. Dilinar Adlin, Dra., M.Pd, sebagai Dosen Penguji Skripsi II yang juga telah memberikan masukan, kritik dan saran.
9. Martozet, S.Sn., M.A, sebagai Dosen Penguji Skripsi III yang juga telah memberikan masukan, kritik dan saran.
10. Seluruh Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari atas bantuannya dalam segala urusan pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberi semangat, doa serta dukungan dari kedua orang tua yaitu Alm. Amrul Rashid Tambunan, S.Pd., M.Pd dan Ibunda Srimilawati Sitompul, S.Pd serta adik saya Rasikhah Amanda Tambunan, Muhammad Fauzan Tambunan, dan Amiroh Zahra Tambunan.
12. Teristimewa kepada keluarga H. Husni Sitompul terkhusus kepada opung saya Yurnilasari Harahap yang selalu memberikan semangat, doa dan serta dukungan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
13. Juga pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini, salam sukses untuk kita semua. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan doanya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki kekurangan. oleh karena itu, penulis sangat menerima dan menghargai segala masukan dan saran yang membangun untuk menyempurnak skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dalam bidang Pendidikan Tari.

Medan, April 2026

Penulis



Nashiroh Ifni Tambunan
Nim. 2201141001

THE
Character Building
UNIVERSITY