

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Kue Rasida sebagai Representasi Identitas Budaya Etnis Melayu pada Upacara Perkawinan di Kabupaten Langkat”*. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

Proses penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari berbagai hambatan, kesulitan, dan tantangan. Namun berkat doa, dorongan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M. Pd selaku Rektor di Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Sulian Ekomila, S. Sos., MSP selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Penulis yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan memberikan saran demi kesempurnaan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus

Dosen Penguji I Penulis yang telah memberikan arahan, nasihat, serta bimbingan selama penulis menempuh perkuliahan dari awal hingga penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Zanrison Naibaho, M.Si selaku Dosen Penguji II Penulis yang telah memberikan arahan berupa saran dan ilmu pada penulis selama masa penyusunan skripsi.
6. Bapak Izuddinsyah Siregar, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Penguji III Penulis yang telah memberikan saran serta ilmu yang bermanfaat untuk membantu penulisan skripsi.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Antropologi yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, serta pengalaman berharga selama penulis menempuh pendidikan.
8. Bapak Kepala Camat Tanjung Pura beserta seluruh pegawai di kantor Camat Tanjung Pura yang telah memberikan izin yang mendukung penelitian penulis.
9. Seluruh informan khususnya Ibu Idah yang telah membantu penulis selama melakukan penelitian di Tanjung Pura serta informan-informan lainnya seperti tokoh adat, keluarga nenepelai pengantin, tamu undangan, masyarakat Melayu dan generasi muda Melayu yang turut membantu dengan memberikan informasi berharga bagi penulis.
10. Kedua orang tua tercinta dan tersayang yaitu Bapak Muhammad Zahir Riza dan Ibu Herwina Romaito Siregar yang menjadi penyemangat penulis untuk segera lulus kuliah dimana mereka telah membantu, mendukung, mendoakan, memberikan materi dan waktu kepada penulis dari awal perkuliahan hingga

penelitian untuk penulisan skripsi berlangsung.

11. Adik kandung penulis yaitu Fakhirah Ayuwiza yang telah menjadi penyemangat penulis dari awal perkuliahan hingga penulis berada di tahap penyusunan skripsi ini selesai.
12. Seluruh keluarga besar penulis, khususnya kepada Oma, Opa dan juga Opung penulis yang senantiasa memberikan dukungan dalam bentuk materi, nasihat, serta doa selama penulis menempuh perkuliahan hingga tahap penyusunan skripsi. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada keluarga besar lainnya termasuk Tante, Om, Uwak, Budhe, Tulang serta sepupu-sepupu yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
13. Teman-teman penulis yaitu Nizwa, Ade, Vaizza dan Siska yang telah memberikan dukungan. Kepada Esrawati yang telah membantu memberikan pencerahan wawasan kepada penulis selama masa perkuliahan. Seluruh teman-teman kelas C Stambuk 2021 yang telah menjadi teman seperjuangan dari awal perkuliahan hingga kita bisa berada ditahap penyusunan skripsi.
14. Seluruh teman KKN Kelapa Bajohom tahun 2024 khususnya kepada Anisa dan Anggie juga kepada teman-teman PKM 2023 yaitu Futi dan Chindi yang telah menjadi teman diskusi juga berbagi pengalaman serta saling memberikan dukungan hingga sekarang.
15. Seluruh teman SMP yaitu Marini, Rara, Firha, Dewi, Abel dan Ester juga teman-teman SMA penulis di Cibinong yaitu Aisyah, Salsa, Silfa walaupun kita terpisah oleh jarak namun turut serta memberikan dukungan dan menjadi tempat bercerita penulis dari masa sekolah hingga sekarang.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi pengembangan ilmu antropologi, pelestarian budaya lokal, maupun bagi generasi muda yang menjadi pewaris kebudayaan bangsa.

Medan, Januari 2026



Nadya Shahrani

NIM. 3213122014

THE
Character Building
UNIVERSITY