

ABSTRAK

Rizki Nurul Hasanah:*Perancangan Motif Ornamen Melayu Menggunakan Teknik Bordir Pada Mukena.*Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan. 2025

Penelitian ini didasarkan karena masyarakat melayu delikota medan khususnya (wanita umur 18-24 tahun) relatif kurang mengenal ornamen-Ornamen Melayu, maka diperlukan upaya untuk melestarikan Ornamen Melayu.Kurangnyaminat dan kreativitas bordir penggunaan Ornamen Melayu pada mukena yang memiliki nilai budaya dan potensial yang tinggi.Penggunaan motif Ornamen Melayumasih belum dimanfaatkan pada produk mukena karena pengrajin bordir masih menggunakan motif yang terbatas pada motif yang telah didapat secara turun temurun.Pengembangan motifOrnamen Melayu pada mukena dapat dirancang dengan teknik stilasi agar motif yang dikembangkan tidak menghilangkan ciri khas bentuk aslinya.Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan motif ornamen melayu pada mukena dan untuk melihat kelayakan pengembangan motif Ornamen Melayu pada mukena.

Jenis penelitian yang digunakan adalah metode ResearchandDevelopment (R&D).Modelpengembangan yangdigunakanadalah 4-D yang meliputi *define, design, development, dan disesminate*. Penelitian ini dilakukan di lembaga kursus dan pelatihan (LKP) Dewi, kota medan dan dilaksanakan dalam tahun 2025. Objek kajian dalam penelitian ini adalah ornamen melayu yang akan dirancang pada mukena. Subjek penelitian ini adalah ahli desain, ahli bordir, dan pengguna mukena yang berjumlah 30 orang (wanita umur 18-24 tahun).

Hasil penelitian perancangan mukena ini menunjukkan rata-rata penilaian ahli desain sebesar 91% termasuk kriteria sangat baik, kemudian hasil skor rata-rata ahli bordir sebesar 93% termasuk kriteria sangat baik, dan penilaian oleh konsumen pengguna mukena diperoleh rata-rata persentase nilai sebesar 90% dengan kriteria sangat baik sehingga penggunaan ornamen melayu pada mukena yang telah dikembangkan dinyatakan layak dan dapat disebarluaskan atau ditindak lanjuti dalam bentuk produk komersial sebagai mukena atau sebagai item *fashionmukena*.

Kata Kunci:Perancangan,Ornamen Melayu,Motif pucuk rebung, kuntum setangkai,dan semut beriring, mukena.

ABSTRAK

Rizki Nurul Hasanah:*Designing Malay ornamental motifs using embroidery techniques on mukena.*Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan. 2025

This research is based on the fact that the Toba people, especially women, are still relatively unfamiliar with the malay ornament, so efforts are needed to preserve the malay ornament. Lack of interest and creativity in the use of ornament motifs in woven fabrics that have high cultural value and potential. The use of malay ornament motifs is still not utilized in woven fabrics because weaving craftsmen still use motifs that are limited to motifs that have been obtained from generation to generation. The development of malay ornament motifs on woven fabrics can be designed with stilation techniques so that the motifs developed do not lose the characteristics of the original form. This study aims to determine the design of the malay ornament on woven fabric and to see the feasibility of design ning malay ornament on woven fabric.

The type of research used is the Research and Development (R&D) method. The development model used is 4-D which includes define, design, development, and dissemination. This research was conducted in Bustak Nabirong village, Toba Regency and was carried out in 2025. The object of study in this research is gorga ipon-ipon which will be designed on woven fabric. The subjects of this research were motif experts, weaving experts, and weaving users totaling 30 people.

The results of the research on the design of this woven fabric show the average expert assessment of motifs of 91% including very good criteria, then the results of the average score of weaving experts of 93% including very good criteria, and an assessment by consumers of weaving users obtained an average percentage value of 90% with very good criteria so that the use of malay ornament on woven fabrics that have been developed is declared feasible and can be disseminated or followed up in the form of commercial products as woven fabrics or as fashion items.

Keywords:Design, Malay Ornament, Bamboo Shoot Motif, Single Flower Bud, Clove Flower, And Ants In A Row, Mukena