

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 71 mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Medan angkatan 2022, diperoleh hasil bahwa mayoritas mahasiswa telah menunjukkan keterampilan yang baik dengan persentase dalam praktik tata rias wajah pengantin Yogya Paes Ageng. Rata-rata skor yang dicapai adalah 73, dengan nilai tertinggi 96 dan terendah 48, mencerminkan adanya variasi kemampuan antar mahasiswa. Sebanyak 30 mahasiswa, atau hampir setengah dari total peserta, berhasil mencapai kategori baik dalam mengaplikasikan teknik tata rias tradisional ini. Hasil keterampilan paling menonjol terlihat pada aspek aplikasi foundation (77%), pembentukan alis manjangan ranggah (54%), aplikasi payet emas (68%), dan hasil akhir riasan (54%). Sementara itu, aspek seperti jahitan mata (51%), pembentukan garis paes (59%), dan pemasangan prada (53%) masih berada pada kategori cukup baik. Namun demikian, presisi dalam pembentukan cithak dan pemasangan bulu mata palsu menunjukkan hasil sangat baik, masing-masing sebesar 61%. Temuan ini menunjukkan bahwa secara keseluruhan mahasiswa telah mampu menguasai teknik tata rias dengan baik, meskipun masih diperlukan peningkatan pada beberapa bagian untuk mencapai kesempurnaan dalam hasil riasan.

5.2 Saran

Untuk meningkatkan kualitas rias pengantin Yogya Paes Ageng, mahasiswa perlu lebih banyak berlatih dalam aspek yang masih tergolong cukup baik, seperti jahitan mata, pembentukan garis paes, dan pemasangan prada. Latihan yang lebih intensif dengan penerapan teknik yang sistematis dan konsisten dapat mendorong peningkatan keterampilan dalam menciptakan hasil riasan yang sesuai dengan standar pakem. Selain itu, evaluasi berkala dan praktik langsung dengan berbagai jenis wajah akan membantu mahasiswa mengembangkan kepekaan estetika dan keterampilan teknis yang lebih baik.

