

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, Puji dan syukur kehadiran kepada Allah SWT yang mana telah memberikan Taufiq, hidayah dan inayahnya sehingga penulis diberikan kekuatan untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan Judul “Makna dan Simbol *Tortor Suhut Bolon* Dalam *Horja Godang* pada Masyarakat Angkola di Desa Mondang Kecamatan Sosa Kabupaten Padang Lawas”.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Menyadari dalam penyelesaian skripsi, masih banyak kekurangan, kendala yang dihadapi, namun atas segala bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak, skripsi dapat terselesaikan Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis, antara lain:

1. Prof. Dr. Baharudin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Bapak Dr. Wisman Hadi, M.Hum. selaku Wakil Dekan I FBS. Ibu Dr. Masitowarni, M.Ed. selaku Wakil Dekan II FBS., Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd. selaku Wakil Dekan III FBS.
3. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D., selaku Ketua Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan sekaligus dosen penguji skripsi III.
6. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn. Ketua Laboratorium Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.

7. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi I.
8. Martozet, S.Sn., M.A. selaku Dosen Penguji Skripsi II
9. Semua Dosen Jurusan Sendratasik yang telah memberikan banyak ilmu selama perkuliahan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
10. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Alm. H. Ali Raja Hasibuan dan Ibu Hj. Nuramsyah Siregar orang hebat dalam hidup saya. Mereka berdualah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap dimana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Saya selamanya bersyukur dengan keberadaan kalian sebagai orang tuaku.
11. Saudara/i terkasih penulis abang Gusnar Hasibuan dan Zulfaisar Hasibuan dan kakak terkasih Irma Royani Hasibuan dan Siti Monggur Hasibuan yang memberi bantuan finansial dalam perjalanan kuliah penulis.
12. Kepada sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan dorongan dan semangat serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini terhusus kepada semua teman-teman Prodi Pendidikan Tari Stambuk 2021.
13. Seluruh pihak yang turut membantu dan mendukung penelitian dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir dari segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan mengharapkan agar kiranya skripsi ini dapat diterima oleh khalayak pembaca dan menjadi pedoman bagi perkembangan ilmu pengetahuan di masa yang mendatang. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan sehingga diharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun.

Medan, April 2026

Penulis



Mhd. Thamrin Hasibuan
NIM. 2211141005