

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teoretis	7
1. Pergeseran	7
2. Fungsi	9
3. Tari <i>Faluaya</i>	10
4. Ritual	11
5. Pertunjukan.....	12
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Pendekatan Penelitian	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel	20
1. Populasi	20
2. Sampel.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20

1. Studi Pustaka	21
2. Observasi	21
3. Wawancara	21
4. Dokumentasi.....	22
E. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian	24
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	24
2. Tari <i>Faluaya</i> Pada Masyarakat Maniamolo	26
3. Bentuk Penyajian Tari <i>Faluaya</i>	30
4. Pergeseran Fungsi Tari <i>Faluaya</i>	47
4. Dampak pergeseran Fungsi Tari <i>Faluaya</i>	55
B. Pembahasan.....	57
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	67