

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, F. (2016). *Pengtahuan dan Teknik Tari Menata Tari Untuk Anak Usia Dini*. Jakarta:Kencana.
- Banjarnahor, S. J., Situmorang, M., Simangunsong, B., Aritonang, H. D., & Siburian, B. (2024). "Tortor Somba Kajian Teologis Ritual Kematian Saur Matua Pada Masyarakat Batak Toba di Desa Tomok Parsaoran" *Jurnal Teodologi Injili dan Pendidikan Agama*, 2(4).
- Diana, Darmawati, & Desfiarni. (2017). "Bentuk Penyajian Tortor Dalam Upacara Kematian Saur Matua Pada Masyarakat Batak Toba di Kecamatan Parsaoran Kota Pematang Siantar" *E-Jurnal Sendratasik*, 6(1).
- Hadi, Y. S. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Pustaka Book Publisher.
- Hasugian, R. M. (2017). "Upacara Kematian Saur Matua Batak Toba Analisis Tradisi Lisan" *LINGUA*, 14(2).
- Akbar, I. (2021). "Aplikasi Semiotik Komunikasi Terhadap Tortor Sombah Dalam Upacara Adat Kematian Saur Matua Pada Masyarakat Suku Batak Toba" Universitas Negeri Medan.
- Ismaun, H. (2012). *Pengertian dan Konsep Sejarah*. Repository Universitas Terbuka.
- Kartika, D. S. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung:Rekayasa Sains.
- Nainggolan, M. S. (2017). "Makna Tari Tortor Sebai Identitas Orang Batak di Kota Balik papan" *E-Jurnal Ilmu Komunikasi* 5(1).
- Pasaribu, P., Naibaho, Z., & Silalahi, N. N (2022). "Tradisi Mandungoi Pada Upacara Adat Kematian Saur Matua di Desa Pardomuan I Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir" *Jurnal Pandidikan Antripologi*, 4(2).
- Silalahi, U. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung:Pt Refika Aditama.
- Simbolon, J. (2023). "Bentuk Penyajian Tortor Pasahat Rudang Najagar Dalam Upacara Kematian Saur Matua Masyarakat Batak Toba di Kabupaten Samosir". Universitas Negeri Medan.
- Sinaga, R. (1998). *Meninggal Adat Dalihan Natolu (Adat tu na monding) + Objektif/Pangiriman Adat Pemakaman*. Dian Utama dan Kerabat
- Sitanggang, K. V., Pardede, D. M., Situmorang, J., Panjaitan, J., Marpaung, L. S., & Tambunan R. (2022). "Makna Tari Tortor Sebagai Identitas Masyarakat

Batak Toba di Kabupaten Toba" Pendidikan dan Pembelajaran, 2(1).

Soedarsono. (1978). *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta:Balai Pustaka.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian*. Bandung:Alfabeta.

Sustiawati, N. L., Arini, A. K., Suci, N. N., Armini, N. L., & Sukasi, N.N. (2011). *Pengetahuan Seni Tari bali*. Denpasar:PT. Empat warna Komunikasi.

Tampubolon, L. (2024). "*Etika Tortor Mangalahat Horbo Pada Upacara Saur Matua Etnik Batak Toba*". Universitas Negeri Medan.

Tersiana, A. (2018). *Metode Peneltian*. Yogyakarta.

Tungkup, H. L., (2022) "*Upacara Adat Kematian Saur Matua Etnis Batak Toba dalam Perspektif Iman Kristen*" *Junal Ilmiah Musik dan Agama*, 7(2).

Turnip, R. (2016). "*Makna Gerak Tortor Mangondas Dalam Upacara Kematian Saur Matua Pada Masyarakat Batak Toba Di Kabupaten Samosir*". Universitas Negeri Medan.