

## DAFTAR PUSTAKA

- Adlin, D., Mulya, A., Hertami, R., & Prasetiawan, I. (2021). "Malay Dance Concept and Its Basic Elements". *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 4(3), 5681–5689.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Berutu, M., & Nurbani. (2007). "Classification of the Pakpak Ethnic Group Based on Clan Regions and Language Dialects". In *BIRCI Journal*, 2(4), November 2019.
- Boangmanalu, B. S. (2008). *Kebudayaan Pakpak*.
- Hendropuspito, M.T. (2000). *Sosiologi sistematis*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Jazuli, M. (2008). "*Pendidikan Seni Budaya: Suplemen Pembelajaran Tari*". Semarang: Unnes Press.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Margono. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. S. (2010). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nasir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Notonegoro. (1975). *Pancasila secara ilmiah populer*. Jakarta: Pantjuran Tudjuh.
- Ramdhan, A. (2021). Pengertian Landasan Teori. Dalam *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(3), 270.
- Ratih Widawati. (2022). "Pentingnya Nilai Sosial dan Perilaku Sosial pada Siswa". *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1).
- Revan. (2023). Nilai-Nilai Sosial Tari Busek Ketanggo Rajo. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Tari*, 1(2).
- Risdi. (2019). "Konsep Nilai Sosial dalam Masyarakat". Dalam Widawati, R. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1), 2022.

- Sejahtera Emilia Br. Manalu. (2023). "Bentuk Penyajian *Tatak Persentabin* pada Masyarakat Pakpak Dairi", (Skripsi). Universitas Negeri Medan.
- Sinaga, S. W. (2024). Nilai Sosial Tortor Mangondas dalam Upacara Adat Kematian Saur Matua pada Masyarakat Batak Toba di Kabupaten Samosir (Skripsi). Universitas Negeri Medan.
- Siregar, T. (2016). "*Nilai gotong royong dalam Tatak Tentoa Serser pada masyarakat Pakpak Bharat*", (Skripsi, Universitas Negeri Medan). Universitas Negeri Medan.
- Siregar, R., & Ginting, S. (2021). Nilai sosial dalam tari tradisional sebagai identitas budaya lokal. *Jurnal Pendidikan Seni*, 9(1), 44–56.
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Supardi. (2006). *Nilai dan norma sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sumaryono. (2011). *Antropologi tari dalam perspektif Indonesia*. Yogyakarta: Media Kreativa.
- Soedarsono, R. M. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tambun, I. (2017). "Tortor Mangiligi Salam Upacara Sayur Matua pada Masyarakat Simalungun: Kajian Terhadap Nilai Sosial", (Skripsi). Universitas Negeri Medan.
- Hadifar, I. 2019. "Kajian Nilai Sosial dalam Pola Ikat Tali Tari Jepin Gerangkang di Batu Layang". Universitas Tanjungpura.

#### Sumber website

<https://digilib.unimed.ac.id>

<https://budaya-indonesia.org/Tari-Tatak-Nantampuk-Emas>