

DAFTAR PUSTAKA

- Ardillah Harahap, A. (2023). *Bentuk Penyajian dan Fungsi Tarian dalam Ritual Muncang pada Masyarakat Karo Kecamatan Sibiru-biru Kabupaten Deli Serdang*. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Artini Ni Kadek Juni, 2021 “*Fungsi Tari Baris Memedi Bagi Masyarakat Desa Adat Jatiluwih Tabanan Bali*” Skripsi Institut Seni Indonesia
- Bangun Fransiska, 2014 “*Fungsi Tari Pada Upacara Adat Ngeletarken Pada Masyarakat Karo*” Skripsi Universitas Negeri Medan
- Billy Pranata, 2019 “*Perancangan Sistem Penyusunan Marga Suku Batak Toba Berbasis Web*” Vol 3 No. 1. JUSIKOM PRIMA
- Endang Ratih E.W, 2001 “*Fungsi Tari Sebagai Seni Pertunjukan*” Vol 2 No. 2. Harmonia : Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni
- Erika Br Kaban, 2023 “*Bentuk Penyajian Tari Mari-mari Pada Masyarakat Karo*” Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan
- Jazuli, M. (1994). *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Karo-Karo, J. S. (2015). *Landek Seluk dalam Ritual Nampeken Jinujung pada Masyarakat Karo*. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Lail Jamalul, Widad Romzatul, 2015 “*Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Melestarikan Tarian Asli Indonesia*” Vol 4 No. 2. Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan
- Mono. (2015). Tari tradisional sebagai identitas budaya. *Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan*, 4 (2), 102–110.

- Pranata, B. (2019). Sistem klasifikasi suku Batak di Sumatera Utara. *Jurnal Sistem Informasi dan Ilmu Komputer Prima (JUSIKOM PRIMA)*, 3(1), 18–25.
- Royce, A. P. (1985). *The Anthropology of Dance*. Bloomington: Indiana University Press.
- Sarastiti. (2012). *Kajian Seni Tari Nusantara*. Yogyakarta: Sarastiti.
- Sedyawati, E. (1985). *Tari: Tinjauan dari Berbagai Segi*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Soedarsono. (1985). *Peranan Seni Budaya dalam Sejarah Kehidupan Manusia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soedarsono. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarto, 2019 “*Budaya, Pemahaman, dan Penerapannya : Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian, dan Teknologi*” Vol 1 No. 2, 144 - 150, Jurnal Literasiologi
- Widodo. (2019). Keragaman budaya sebagai kekayaan bangsa. *Jurnal Foundasia*, 10(1), 1–7.