

DAFTAR PUSTAKA

- Barus, I. T. 2020. Makna Simbol Laindek pada Gendang Jaga-jaga di Desa Namo Mbelin Kecamatan Namo Rambe. Skripsi. Medan: Program Studi Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Hadi, Y. S. 2005. Sosiologi Tari. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hariani, Dini. 2012. Kajian Estetika Tortor Somba pada Upacara Adat Pemakaman Sayur Matua di Masyarakat Batak Toba. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Hasibuan, P. N. S. 2015. Makna Simbol Tor-tor Daganak Tubu pada Masyarakat Angkola di Desa Parsalakan Kecamatan Angkola Barat Kabupaten Tapanuli Selatan. Skripsi. Medan: Program Studi Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Herusatoto, B. 1987. Simbolisme dalam Budaya Jawa. Yogyakarta: Hanindita.
- Hidajat, R. 2005. Wawasan Seni Tari. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Nainggolan, M. S. 2017a. "Makna Tari Tortor sebagai Identitas Orang Batak." *eJournal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 156–169.
- Nainggolan, M. S. 2017b. "Tortor sebagai Bentuk Komunikasi Nonverbal dalam Kebudayaan Suku Batak Toba." *eJournal Ilmu Komunikasi*, 5(4), 11–25.
- Pateda, M. 1986. Semantik Leksikal. Jakarta: Nusa Indah.
- Pujoatmoko, S. 1988. Pengantar Pengetahuan Tari. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rahmadani, L. 2018. Makna Simbol Landak Begu pada Suku Kluet di Desa Lawe Sawah Kabupaten Aceh Selatan. Skripsi. Medan: Program Studi Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Rohayani, H. 2007. Analisis Struktur Gerak Tari. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Royce, A. P. 2007. Antropologi Tari (F. X. Widaryanto, Penerj.). Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Siallagan, I. P., Saragi, M. G. J., Br Karo Sekali, E. K., Siregar, H., Sitorus, O. S., & Tampubolon, F. 2024. "Nilai Pendidikan pada Gondang Naposo Etnik Batak Toba: Kajian Kearifan Lokal." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(3), 49948–49954.

Simarmata, G. 2013. Husip-husip dalam Tortor Hatasopisik pada Masyarakat Batak Toba: Kajian Interaksi Simbolik. Skripsi. Medan: Program Studi Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Sinaga, M. 2016. Bentuk Penyajian Tor-tor pada Gondang Naposo di Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir. Skripsi. Medan: Program Studi Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Sitanggang, V. K., Pardede, D. M., Situmorang, J., Panjaitan, J., Marpaung, L. S., & Tambunan, R. 2022. "Makna Tari Tortor sebagai Identitas Masyarakat Batak Toba di Kabupaten Toba." *Pendar Cahaya: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 2(1), 51–56.

Suryani, L. 2005. *Dasar-Dasar Koreografi*. Jakarta: Kencana.

Tumanggor, D. S. 2024. Tortor dalam Gondang Naposo pada Masyarakat Batak Toba: Kajian Nilai Pendidikan. Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.

