

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teoretis	7
B. Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Konseptual	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Metode Penelitian.....	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
1. Lokasi Penelitian	20
2. Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel Penelitian	21
1. Populasi Penelitian	21
2. Sampel Penelitian.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Observasi	22
2. Wawancara	22
3. Dokumentasi.....	22
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian	24
1. Lokasi Penelitian	24

2. Motif Gerak Tari <i>Sabe-sabe</i>	26
3. Tinjauan Koreografi Tari <i>Sabe-sabe</i>	41
4. Musik Pengiring.....	55
5. Tata rias dan Tata busana.....	64
6. Properti.....	66
B. Pembahasan.....	67
BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	75

