

KATA PENGATAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan karunia, rahmat dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penciptaan Karya Seni Lukis Suralisme Dengan Menerapkan Ide-Ide Kontemporer Bertemakan Adat Batak Toba”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dibalik banyaknya kendala dan kesulitan dalam proses penyelesaian skripsi ini terdapat orang yang sangat banyak membantu penulis. Dengan itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S. T., M. Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof.Dr. Zulkifli, M. Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S. Pd., M. Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S. Pd., M. Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S. Pd., M. Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

8. Drs. Onggal Sihite, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Dr. Agus Priyatno, M. Sn., selaku Dosen Penguji I.
10. Drs.Nelson Tarigan,Msi., selaku Dosen Penguji II.
11. Muslim, S.Pd.,M.Pd., selaku Dosen Penguji III, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Seluruh keluarga besar yang amat sangat penulis cintai, tak dapat disebut satu persatu. Terimakasih ikut serta setiap melangkah mengenal baik-buruknya pelajaran yang diterima oleh penulis. Penulis merasa bangga pada seluruh keluarga, sehingga penulis dapat unjuk kebahagiaan kecil keluarga melalui skripsi ini. Atas rasa percaya keluarga kepada penulis dengan penuh dukungan, serta setia menemani dengan doa, sehingga dalam segala kekurangan dan kelebihan penulis, dapat dengan berani menyelesaikan skripsi ini.
14. Mama terkasih, Almh. Martha Mutiara Sibarani, terimakasih telah membuktikan tanggung jawab yang sulit diungkap, sebagaimana rasanya mempunyai mama tangguh dan pemberani itu hingga dalam hembusan nafas terkhirmu. Atas pemberi nama yang bermakna kepada penulis, kepercayaan dan kasih sayang yang tak dapat disentuh lagi. Sampai saat penulis merasakan bangga atas makna dan dapat mengabdikan arti nama penulis sendiri dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Kepada Tiffani Ayunda Putri tersayang, wanita yang menemani semasa duka dan senang penulis. Terimakasih telah turut

becampur kasih dan selalu senantiasa memberikan cinta kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

16. Seluruh keluarga stambuk 2021, teman perkuliahan penulis yaitu kelas B, dan yang terutama kepada Bella Angelina Putri, Ayu Astriani, Veronica Panjaitan, Christoper Tampubolon, yang selalu saling mengingatkan dan menghibur baik suka maupun duka penulis.
17. Sahabat semasa SMA penulis, yaitu Tamara Sianipar yang sampai saat masih menjadi tempat berteduh dan bertukar pikiran penulis.
18. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri karena selalu keras mengupayakan segalanya dengan penuh, tanpa mementingkan kondisi sendiri. Terimakasih sudah tumbuh dari segala sakit dan pengalaman yang dapat meragukan diri sendiri dalam menggapai penyelesaian diri dan skripsi ini. Banyak harapan cinta yang terlewat dan sirna dari segala keinginan penulis, juga pada perang yang belum datang untuk menampakkan sakit dalam diri, tetaplah kuat walaupun dengan beribu pertemuan dengan linang air mata, dan upayakanlah hidup dengan segala rasa yang ada dalam kehidupan yang Tuhan percayakan ini.

Akhir dari segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan mengharapkan agar kiranya skripsi ini dapat diterima oleh khalayak pembaca dan menjadi pedoman bagi perkembangan ilmu pengetahuan di masa yang mendatang. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih sangat amat jauh dari kesempurnaan

sehingga diharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Medan, Januari 2026

Penulis



Talenta Mastiur Napitupulu

NIM 22111510115



THE
Character Building
UNIVERSITY