

DAFTAR PUSTAKA

- Bangun, R. (2006). *Mengenal suku Karo. Indonesia*: Yayasan Pendidikan Bangun.
- Da Vinci, L. (2014). *A treatise on painting*. Read Books Ltd.
- Ginting, S. U., & Barus, E. (2017). *Bentuk Kesantunan Dalam Tindak Tutur Perkawinan Adat Karo*. Tangerang: Mahara Publishing.
- Hendriyana, H., & Ds, M. (2022). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Practice-Led Research and Practice-Based Research Seni Rupa, Kriya, Dan Desain– edisi Revisi*. Penerbit Andi.
- Hetharion, B. D. S. (2024). *PENDIDIKAN MULTIKULTURAL TEORI DAN APLIKASI*. CV. AZKA PUSTAKA.
- Priyatno, A. (2012). *Memahami Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Nochlin, L. (1971). *Realism*. CUP Archive.
- Susanto, M. (2002). *Diksi rupa: kumpulan istilah seni rupa*. Kanisius.

Artikel Jurnal

- Asa, F. O., & Sahrul, N. (2018). Kehidupan Surau Di Minangkabau Sebagai Inspirasi Dalam Karya Seni Lukis. Gorga: *Jurnal Seni Rupa*, 7(2), 148- 155.
- Djatiprambudi, D. (2017, October). Penciptaan seni sebagai penelitian. In Seminar Nasional Seni dan Desain 2017 (pp. 24-30). State University of Surabaya.
- Firman, H., Aldita, D., Ginting, L. D. C. U., & Agustono, B. (2023). Tradisi Mukul Etnik pada Masyarakat Karo di Desa Seberaya, Kecamatan Tiga Panah, Kabupaten Karo. *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora*, 2(9), 1277-1284.
- Muchtar, M., & Kembaren, F. R. W. (2018). Translation techniques and quality in the english version of *Nganting manuk* text. *International Journal on Language, Research and Education Studies (IJLRES)*, 2(2), 195-207.

SITEPU, N. E. B. (2021). Analisis Upacara Adat Perkawinan Suku Karo Di Desa Kebayaken Kabupaten Karo (Doctoral dissertation, UMN AL-WASHLIYAH 40 PEND. BIND 2021).

Suranda, S., & Muslim, M. (2024). KEGIATAN BUDAYA MELAYU LANGKAT SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN SENI LUKIS REALIS. Sindoro:

Cendikia Pendidikan, 4(2), 41–61.

Udyana, I. M. A., Muka, I. K., & Ruta, M. (2022). The Concept Of Placing Sarad Pulagembal Cake Of Painting Art. *CITA KARA: Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni Murni*, 2(1), 69-77.

WIBOWO, K. J. (2017). METAFORA BUDAYA URBAN DI BALI SEBAGAI IDE PENCIPTAAN SENI LUKIS. *JURNAL HARMONI*, 7(1), 55-67.

Wicaksana, F. W. (2023). Ritual pemindahan hujan dalam tradisi jawa sebagai ide penciptaan karya lukis/Fibri Wicaksana (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang)

Situs web

bonnie, m. (2019, maret 11). Akibat Hukum Mbaba Belo Selambar Yang Dibatalkan Oleh Calon Suami Atau Istri Dalam Hukum Adat Karo. p.

[http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/1884/Akibat Hukum Mbaba Belo Selambar Yang Dibatalkan Oleh Calon Suami Atau Istri Dalam Hukum Adat Karo %28Studi di Lembaga Adat dan Budaya Karo%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/1884/Akibat%20Hukum%20Mbaba%20Belo%20Selambar%20Yang%20Dibatalkan%20Oleh%20Calon%20Suami%20Atau%20Istri%20Dalam%20Hukum%20Adat%20Karo%20Studi%20di%20Lembaga%20Adat%20dan%20Budaya%20Karo.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

sembiring, d. s. (2017, april 11). LANGUAGE STYLE IN

KARONESE WEDDING CEREMONY. p.

[http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/4089/Language%20Style%20In%20Karonese%20Wedding%20Ceremony.pdf?sequence=1 &isAllowed=y](http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/4089/Language%20Style%20In%20Karonese%20Wedding%20Ceremony.pdf?sequence=1&isAllowed=y).



THE
Character Building
UNIVERSITY