

ABSTRAK

Shilvia Funny, Nim 2203151020, Penerapan Penggabungan *Split Lighting* Dan *Rim Lighting* Pada Penciptaan Karya Fotografi Di Kegiatan *Photoshoot Cosplay*. Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Penelitian penciptaan karya fotografi ini berfokus pada eksplorasi visual dan konseptual fotografi potret cosplay melalui penerapan teknik pencahayaan *rim lighting* dan *split lighting* sebagai unsur utama pembentuk suasana, karakter, dan narasi visual. Tokoh Albedo dipilih sebagai subjek utama karena kompleksitas latar belakang psikologis dan konflik internal yang dimilikinya, sehingga memungkinkan pengembangan visual yang tidak hanya menekankan aspek kostum, tetapi juga kedalaman karakter. Proses penciptaan karya dilakukan melalui beberapa tahapan, meliputi perumusan konsep berdasarkan narasi tokoh, perancangan skema pencahayaan, pengaturan pose dan sudut pengambilan gambar, pemilihan properti pendukung yang bersifat simbolik, serta proses pascaproduksi yang menitikberatkan pada pengolahan eksposur, kontras, warna, dan pencahayaan. Penggunaan kombinasi *rim lighting* dan *split lighting* mampu menonjolkan siluet, struktur wajah, serta pembagian terang dan gelap pada model, sehingga memperkuat kesan dramatis, melankolis, dan emosional yang selaras dengan karakter Albedo. Hasil penciptaan menunjukkan bahwa pendekatan pencahayaan yang terencana, didukung oleh pengolahan warna dan komposisi yang tepat, dapat meningkatkan kualitas estetika dan nilai naratif fotografi *cosplay*, menjadikannya sebagai media ekspresi artistik yang mampu menyampaikan cerita dan karakter secara mendalam, bukan sekadar representasi visual semata.

Kata Kunci: Fotografi, *Rim Lighting*, *Split Lighting*



ABSTRACT

Shilvia Funny, NIM 2203151020, The Application of Combining *Split Lighting* and *Rim Lighting* in the Creation of Photographic Works in Cosplay Photoshoot Activities. Undergraduate Thesis, Department of Fine Arts, Faculty of Languages and Arts, State University of Medan, 2025.

This photographic creation research focuses on the visual and conceptual exploration of cosplay portrait photography through the use of *rim lighting* and *split lighting* techniques as the main elements in building atmosphere, character, and visual narrative. The character Albedo was chosen as the main subject due to his complex psychological background and inner conflict, which allows the visual work to emphasize not only costume appearance but also emotional depth. The creation process was carried out through several stages, including character concept development, *lighting* scheme planning, pose and camera angle arrangement, selection of symbolic supporting props, and post-production editing that focused on *exposure*, *contrast*, *color*, and *lighting* adjustments. The combination of *rim lighting* and *split lighting highlights* the silhouette, facial structure, and light–shadow *contrast* on the model, strengthening dramatic, melancholic, and emotional impressions that match Albedo’s character. The results show that a well-planned *lighting* approach, supported by controlled color processing and composition, can improve the aesthetic quality and narrative *value* of cosplay photography, allowing it to function not only as visual documentation but also as an artistic medium for storytelling and character expression.

Keywords: Photography, *Rim Lighting*, *Split Lighting*