

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Adapun hasil dari kesimpulan penciptaan karya yaitu :

1. Berdasarkan proses penciptaan karya dan analisis visual, penggabungan teknik pencahayaan *split lighting* dan *rim lighting* terbukti memberikan pengaruh signifikan dalam pembentukan kualitas visualisasi karya fotografi *cosplay*. *Split lighting* menciptakan pembagian terang dan gelap yang jelas pada wajah maupun bagian kostum, sehingga struktur bentuk, tekstur, dan detail ornamen dapat tampil dengan lebih terarah. Teknik ini memungkinkan penonjolan bagian-bagian tertentu yang ingin di-*highlight* secara artistik, sekaligus menghasilkan atmosfer yang kuat dan dramatis. Sementara itu, *rim lighting* memberikan garis cahaya pada tepi kontur tubuh subjek, yang berfungsi memisahkan karakter dari latar belakang serta menambah kedalaman ruang visual. Kombinasi kedua teknik tersebut memperkuat kejelasan bentuk dan memperindah elemen visual keseluruhan, sehingga menghasilkan foto *cosplay* yang tidak hanya estetik tetapi juga mampu menampilkan subjek secara lebih menonjol dan terdefinisi.
2. Hasil efek visual penggabungan teknik pencahayaan tersebut terhadap detail kostum dan karakteristik tokoh menunjukkan bahwa penerapan *split lighting* dan *rim lighting* efektif dalam mempertegas identitas visual karakter yang diperankan. *Split lighting* menonjolkan elemen-elemen detail seperti tekstur pakaian, pola jahitan, ornamen, dan aksesoris yang biasanya

kurang terlihat pada pencahayaan datar atau *front lighting*. Hal ini membantu memperkuat representasi karakter melalui presentasi kostum yang lebih jelas. *Rim lighting*, di sisi lain, berperan mempertegas siluet tokoh sehingga karakter tampak lebih hidup dan karismatik. Efek garis cahaya pada kontur tubuh memberi kesan dramatik serta memperkuat mood yang sesuai dengan karakter yang diperankan. Secara keseluruhan, kedua teknik pencahayaan ini berpengaruh langsung dalam meningkatkan kualitas representasi tokoh melalui penguatan detail visual, pemisahan subjek dari latar, serta penciptaan suasana yang mendukung narasi karakter dalam fotografi *cosplay*.

B. Saran

Adapun saran-saran dari hasil kesimpulan di atas tentang Penerapan Penggabungan *Split lighting* dan *Rim Lighting* pada Penciptaan Karya Fotografi di Kegiatan *Photoshoot Cosplay* adalah sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada jurusan dan mahasiswa seni rupa lebih berani mengeksplorasi teknik pencahayaan selain *front lighting* yang umum digunakan. Penggabungan antara *split lighting* dan *rim lighting* terbukti mampu memberikan hasil yang lebih dramatis dan artistik, sehingga patut dijadikan alternatif dalam menciptakan karya dengan nilai estetika tinggi. Disarankan juga untuk memahami karakter dan tema yang akan diangkat agar dapat menyesuaikan pencahayaan dengan emosi serta suasana yang ingin disampaikan melalui foto.

2. Untuk instansi pendidikan terkait, diharapkan dapat menjadi referensi bagi pengembangan studi fotografi di bidang seni rupa, terutama terkait penerapan teknik pencahayaan dalam penciptaan karya artistik. Penulis selanjutnya diharapkan dapat memperluas kajian dengan menggabungkan teknik lain seperti *Rembrandt lighting*, *loop lighting*, atau penggunaan warna cahaya yang lebih variatif. Pendekatan eksperimental tersebut dapat memperkaya pemahaman tentang hubungan antara pencahayaan, karakter, dan estetika visual dalam fotografi. Dengan demikian, karya fotografi tidak hanya berfungsi sebagai dokumentasi visual, tetapi juga sebagai media ekspresi dan komunikasi artistik yang lebih mendalam.
3. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi pemahaman yang lebih kepada masyarakat dan generasi muda bahwasannya terdapat makna-makna yang mendalam didalam makna dari teknik pencahayaan dalam fotografi.