

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas hikmat dan kasih karunia-Nya yang telah menyertai dalam setiap proses penulisan Skripsi dan pengerjaan penciptaan karya ini, sehingga penulis dapat menyelesaikannya tepat waktu. Dengan penuh rasa syukur, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penciptaan Batik Tulis Motif Flora Fauna dengan Teknik Jahit Trapunto dan Dijadikan Hiasan Dinding”** sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penulisan dan penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M. Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masioawarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Suryanata Diningrat, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan dan dosen pembimbing akademik.
8. Drs. Azmi, M.Si., Dosen Pembimbing yang pernah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum., Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan dan penilaian dalam penyusunan skripsi ini.
10. Drs. Misgiya, M. Hum., Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan dan masukan dan penilaian dalam penyusunan skripsi ini.
11. Muslim, S.Pd., M.Pd., Dosen sebagai Kepala Laboratorium Seni Rupa yang telah memberikan izin dan dukungan pelaksanaan penelitian.
12. Seluruh dosen dan staf pengajar Jurusan Seni Rupa atas ilmu, pengalaman, dan bimbingan yang telah diberikan selama masa studi.
13. Penulis juga berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua yang terkasih dan Terima kasih yang tak terhingga terkhusus kepada Ibunda tercinta yang sejak masa kecil hingga kini selalu hadir, mencintai tanpa syarat, menjadi sumber cerita hiup, dan setia membawa penulis dalam doa

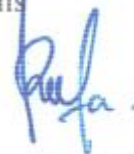
dalam proses penelitian ini, serta tak henti mengingatkan betapa baiknya tuhan dalam setiap langkah hidup.

14. Ucapan terimakasih banyak kepada Tante tersayang, yang selalu memberikan doa, semangat, dan bantuan dengan penuh kasih sayang selama saya menyelesaikan skripsi ini. Kehadiran dan perhatian menjadi dorongan besar yang mampukan penulis melewati berbagai tantangan.
15. Terima kasih juga kepada Jesika, Elisabet, Friedrik, sahabat terbaik yang telah memberi semangat, doa, dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
16. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Bryan Panjaitan tercinta, yang selalu sabar mendampingi, memberi semangat, doa, motivasi dan menjadi rumah kedua tempat berbagi cerita selama penulis berjuang menyelesaikan skripsi ini.
17. Terima kasih kepada teman-teman kelas A Seni Rupa 2021 atas pertemanan, momen dan relasi yang terjalin selama masa perkuliahan, serta kepada seluruh stambuk Seni Rupa 2021 atas kebersamaan dan interaksi yang hangat. Penulis juga menyampaikan rasa terimakasih kepada orang yang pernah hadir dan berkesan dalam hidup penulis, yang telah memberikan kesan dan pelajaran yang berharga.
18. Penulis tidak lupa untuk berterima kasih kepada diri sendiri yang sudah berjuang, bertahan, dan tidak menyerah meskipun banyak rintangan yang telah dilalui dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis bangga telah mampu melewati setiap langkah dengan penuh usaha dan keyakinan hingga akhirnya dapat menyelesaikan karya ini.

Penulis menyadari sepenuhnya dengan segala keterbatasan yang dimiliki, penulis memohon maaf apabila skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Setiap kekurangan yang ada menjadi bahan pembelajaran berharga, dan penulis dengan lapang hati menerima segala saran maupun kritik yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Penulis berharap hasil penyusunan skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif, baik sebagai bahan kajian akademik maupun sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya. Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa dan peneliti yang menaruh perhatian pada bidang yang sama.

Medan, Februari 2026

Penulis



Renata Dinda Sihombing
NIM 2213151008