

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Atmojo, W. T. (2020). *Batik Eksplorasi Kearifan Lokal Ornamen Sumatera Utara*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.
- Atmojo, W. T. (2024). *Creation of Signature Batik From North Sumatra Ethnicity*. *Enviroment-Behavior Proceedings Journal*, 9(S123), 127- 133.
- Endah, R. A. (2013). *Kreasi Trapunto*. Surabaya:Tiara Aksa.
- Garha, O., & Idris, M. (1978). *Pendidikan kesenian seni rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kusrianto, Adi (2013). *Batik- Filosofi, Motif, dan Kegunaan* (1 ed.). Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Lisbijanto, H. (2013). *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Naibaho, T., Murwonugroho, W. (1998). *Metodologi Riset Seni Rupa & Desain*. Jakarta: Penerbit Universitas Trisakti Jakarta.
- Supriono, Primus. (2016). *Ensiklopedia The Heritage Of Batik*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Saragi, D., Osbeth, S., & Tarigan, N. (2022). *Metode Penelitian Kesenirupaan*. Medan: Fbs Unimed Press.
- Suhersono, Hery. (2005). *Desain Bordir Motif Fauna*. Jakarta: Gramedia.
- Utami, R. (2004). *Ensiklopedia Batik dan Kain Hias Nusantara*. Bandung: CV. Angsa.

Jurnal

- Atmojo, W. T. (2022). *The reation of Batik Based on Ulos Motifs*. *Procedings of the 4th international conference innovations in education. Science and culture, ICIESC*. Medan.
- Djatiprambudi, D. (2017, October). *Penciptaan seni sebagai penelitian. In Seminar Nasional Seni dan Desain 2017* (pp. 24-30). State University of Surabaya.
- Gustami, S. P. (2007). *Butir-butir mutiara estetika timur: ide dasar penciptaan seni kriya Indonesia*. Prasista.

Junikasari, A. Z. (2017). *Permainan Anak Tradisional Jamuran Sebagai Ide Dasar Penciptaan Hiasan Dinding Teknik Batik*. *Pend. Seni Kerajinan-S1 (eCraft)*, 6(5), 515-526.

Mutiarani, M., & Wiratma, S. (2024). *Penciptaan Hiasan Dinding Motif Sekar Jagad Sumatera Utara Dengan Teknik Batik Tulis*. *Jurnal Arjuna: Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Matematika*, 2(3), 229-242
Wijayanti & Sabana (2017:46).

Rahmadhani, W. P. (2025, juni 13). *Kritik seni pada karya batik pajangan dinding yang berjudul kebersamaan Tahun 2024*. Retrieved from kompasiana.com: <https://www.kompasiana.com/wulanputriramadhani292021/684b9caced641521fb1b2596/kritik-seni-pada-karya-batik-pajangan-dinding-yang-berjudul-kebersamaan-tahun-2024?page=all>

Wijayanti, L., & Sabana, S. (2017). *Proses Kreatif Konsep Penciptaan Bentuk: (Studi kasus: Kemben, Pakaian Adat Perempuan Jawa, Penari Jawa)*. *Jurnal Senirupa Warna*, 5(1), 45-57.

