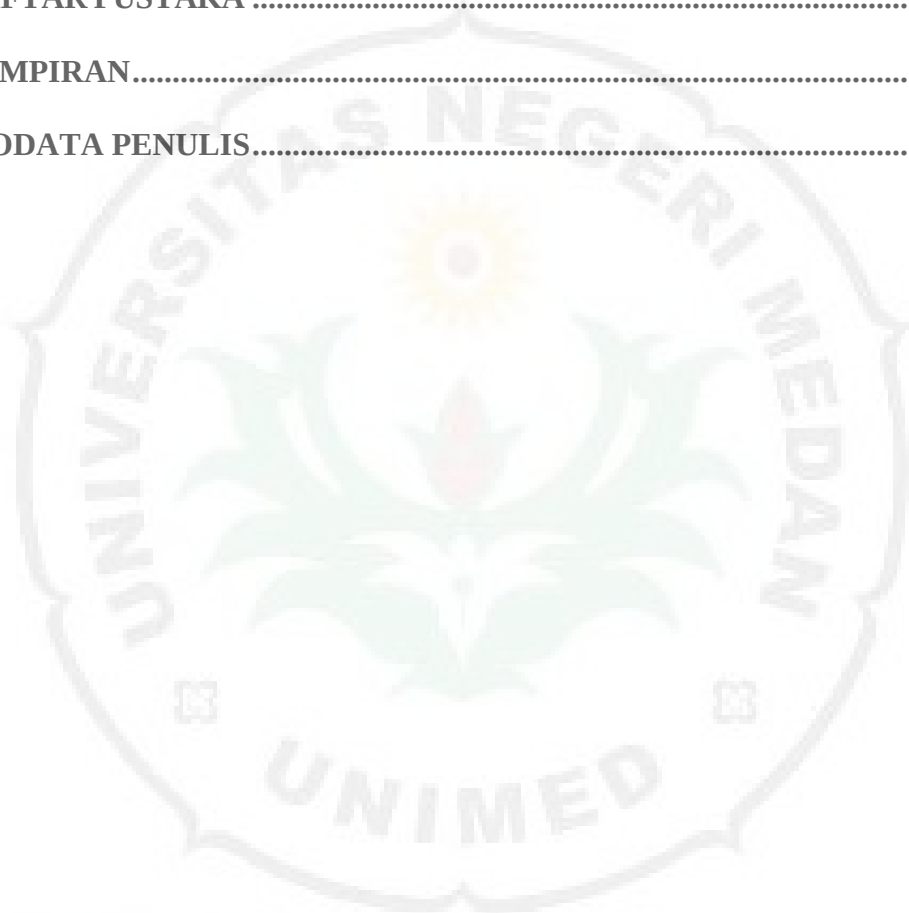


## DAFTAR ISI

|                                        |             |
|----------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRACT .....</b>                  | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRAK.....</b>                    | <b>ii</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>            | <b>iii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>             | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>           | <b>x</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>         | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang.....                 | 1           |
| B. Identifikasi Masalah.....           | 4           |
| C. Batasan Masalah .....               | 4           |
| D. Rumusan Masalah.....                | 5           |
| E. Tujuan penciptaan .....             | 5           |
| F. Manfaat Penciptaan.....             | 5           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>     | <b>7</b>    |
| A. Kajian Teori.....                   | 7           |
| 1. Batik .....                         | 7           |
| 2. Batik Tulis .....                   | 11          |
| 3. Motif Batik .....                   | 12          |
| 4. Bunga Kenanga .....                 | 12          |
| 5. Batik Kontemporer .....             | 14          |
| B. Penciptaan Relevan.....             | 16          |
| <b>BAB III METODE PENCIPTAAN .....</b> | <b>20</b>   |

|                                                               |                                                |           |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|
| A.                                                            | Jadwal Penciptaan .....                        | 20        |
| 1.                                                            | Lokasi penciptaan .....                        | 20        |
| 2.                                                            | Waktu Penciptaan .....                         | 21        |
| B.                                                            | Kerangka Konseptual .....                      | 21        |
| C.                                                            | Metodologi Penciptaan .....                    | 23        |
| D.                                                            | Sektsa Batik .....                             | 25        |
| <b>BAB IV PROSES PENCIPTAAN, HASIL DAN PEMBAHASAN KARYA..</b> |                                                | <b>35</b> |
| A.                                                            | Proses Penciptaan .....                        | 35        |
| B.                                                            | Proses Batik Tulis.....                        | 36        |
| C.                                                            | Hasil dan Pembahasan.....                      | 41        |
| 1.                                                            | Karya “Bunga Cahaya dalam Rimba” .....         | 41        |
| 2.                                                            | Karya “Kenanga Bintang di Langit Malam” .....  | 43        |
| 3.                                                            | Karya Cahaya Warna dalam Kenanga Mekar .....   | 45        |
| 4.                                                            | Karya Kenanga Menari di Latar Merah .....      | 47        |
| 5.                                                            | Karya Tari Cahaya Kenanga.....                 | 49        |
| 6.                                                            | Karya Harmoni dalam Geometris .....            | 51        |
| 7.                                                            | Karya Banyu Angkasa.....                       | 53        |
| 8.                                                            | Karya Mekar di Aliran Sungai .....             | 55        |
| 9.                                                            | Karya Pesona Aliran Ombak.....                 | 57        |
| 10.                                                           | Karya Kenanga di Rimbah Hijau.....             | 59        |
| 11.                                                           | Karya Kenangan dalam Pusaran Senja .....       | 61        |
| 12.                                                           | Karya Kenanga Arus Gelombang Hitam Putih ..... | 63        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                       |                                                | <b>65</b> |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| A. Kesimpulan.....          | 65        |
| B. Saran .....              | 66        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>67</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>        | <b>70</b> |
| <b>BIODATA PENULIS.....</b> | <b>75</b> |



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY