

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: Pengaruh Metode *Mind Mapping* Terhadap Kemampuan Memahami Teori Seni Rupa Di Kelas VIII Smp Swasta Imelda Medan T.A 2025/2026. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Universitas Negeri Medan. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa terdapat berbagai kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Namun, berkat kesabaran, serta dukungan dan motivasi dari berbagai pihak, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan penuh kerendahan hati dan ketulusan, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Masniari Hutagalung, M.Si., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Raden Burhan SND, S.Pd, M.Ds., Sekretaris jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi, yang selalu sedia, siap, sabar dan perhatian ketika membimbing dan memberi masukan pada proses penyusunan skripsi ini,
7. Drs. Sugito, M.Pd., penguji I yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
8. Drs. Azmi, M.Si., penguji II yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
9. Muslim, S.Pd., M.Pd., penguji III yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.

10. Bapak/Ibu Dosen Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Ibu Syawalina Fitriani, S.Pd.I., Kepala Sekolah SMP Swasta Imelda Medan yang telah memberikan izin melakukan penelitian, serta pihak sekolah lainnya yang mempermudah saya dalam penelitian kali ini.
12. Terkhusus kepada Ibu Nirwana R. M. Sihombing, S.Pd., selaku guru sekaligus pembimbing yang telah memberikan arahan selama saya melaksanakan penelitian di SMP Swasta Imelda Medan.
13. Terkhusus kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Sertu M. Yunus dan Ibu Fitri Hariany Batubara A.Md.Kep., yang senantiasa menjadi tempat pulang dan sumber kekuatan bagi penulis. Melalui doa yang tak pernah terputus, dukungan yang tulus, serta kasih sayang yang mengalir tanpa batas, mereka hadir sebagai donatur sekaligus penopang langkah penulis dalam setiap proses, sejak awal perkuliahan hingga terselesaikannya penelitian ini. Setiap pengorbanan dan cinta yang diberikan menjadi cahaya yang menuntun penulis untuk terus melangkah dan bertahan hingga titik ini.
14. Ibu Umiatiah Lubis, Ibu Indria Evita Dewi Batubara S.E., dan Bapak Ripyan Saudi, yang bagi penulis telah menjadi sosok layaknya orang tua sendiri. Terima kasih atas dukungan, bantuan, dan kontribusi yang berarti dalam proses penelitian ini.
15. Untuk saudara dan saudari saya, Fyna Chairani, Zidane, Brenda Fazira, Aurien Prisilian Br. Pohan dan Aurein Primilian Br. Pohan yang telah menemani dan mendukung penulis selama penelitian.
16. Untuk sahabat penulis yang tidak dapat disebutkan secara khusus, yang telah membantu serta senantiasa memberikan dukungan dalam proses penelitian ini.
17. Untuk senior penulis, Salsabilah Balqis, S.Pd. dan Resti Tiara Kastrovia, yang telah menjadi rekan diskusi yang luar biasa. Terima kasih atas arahan, bimbingan, serta pengalaman berharga yang dibagikan, sehingga membantu penulis dalam menghadapi berbagai kendala hingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

18. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada diri sendiri. Ya, Fany Chairina yang telah bertahan, melangkah, dan berjuang dengan penuh kesabaran, ketekunan, dan semangat yang tak pernah benar-benar padam. Perjalanan penyusunan skripsi ini bukanlah jalan yang selalu mudah, melainkan dipenuhi lika-liku, keraguan, dan kelelahan yang kerap datang silih berganti. Namun, melalui usaha yang terus diupayakan, doa yang tak henti dipanjatkan, serta tekad yang tetap dijaga, penulis akhirnya mampu menuntaskan karya ilmiah ini. Semoga setiap jejak perjuangan yang terukir menjadi pelajaran berharga, dan semoga Allah meridhai setiap langkah yang telah dan akan ditempuh, sebagai pijakan menuju mimpi serta tujuan yang lebih baik di masa yang akan datang. *In other words, Last but not least, I want to thank me for believing in me, I want to thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and trying to give more than I receive. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for being me at all times.*
19. Terima kasih kepada mahasiswa Jurusan Seni Rupa Angkatan 2022, khususnya teman sekelas, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas dukungan dan semangat yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini

Pada akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan dunia seni pada umumnya, khususnya pendidikan seni rupa.

Medan, April 2026

Penulis



Fany Chairina

NIM. 2221151020