

ABSTRAK

Fany Chairina 2221151020, Pengaruh Metode *Mind Mapping* terhadap Kemampuan Memahami Teori Seni Rupa Siswa di Kelas VIII SMP Swasta Imelda Medan. Jurusan Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kemampuan siswa dalam memahami teori seni rupa pada siswa kelas VIII SMP Swasta Imelda Medan Tahun Ajaran 2025/2026. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *pretest-posttest control group design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Swasta Imelda Medan, dengan sampel dua kelas yang terdiri dari kelas eksperimen dan kelas kontrol. Teknik pengumpulan data menggunakan tes pemahaman teori seni rupa yang diberikan sebelum dan sesudah perlakuan. Analisis data dilakukan melalui uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis menggunakan uji t. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan metode *mind mapping* terhadap kemampuan memahami teori seni rupa siswa. Hal ini terlihat dari nilai rata-rata *pretest* dan *posttest* pada kelas eksperimen yang mengalami peningkatan dari 68,71 menjadi 85,63 dengan persentase kenaikan sebesar 24%, sedangkan pada kelas kontrol hanya meningkat dari 64,70 menjadi 64,85 dengan persentase kenaikan hanya sebesar 0,23%. Hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa pada kelas eksperimen diperoleh nilai $t_{hit}=10,6807 > t_{tab}=1,6753$, sedangkan pada kelas kontrol diperoleh nilai $t_{hit}=0,094 < t_{tab}=1,6860$. Dengan demikian, hipotesis alternatif (H_a) diterima, yang berarti metode *mind mapping* berpengaruh signifikan terhadap kemampuan memahami teori seni rupa siswa.

Kata kunci: *mind mapping*, metode pembelajaran, teori seni rupa, hasil belajar.



ABSTRACT

Fany Chairina 2221151020, The Effect of the Mind Mapping Method on Students' Ability to Understand Visual Art Theory in Grade VIII at SMP Swasta Imelda Medan. Department of Fine Arts, Visual Arts Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Medan, 2026.

This study aims to determine the effect of the mind mapping learning method on students' ability to understand visual art theory among eighth-grade students at SMP Swasta Imelda Medan in the 2025/2026 academic year. This research used an experimental method with a pretest-posttest control group design. The population in this study consisted of all eighth-grade students of SMP Swasta Imelda Medan, with two classes selected as samples: an experimental class and a control class. The data collection technique used a test to measure students' understanding of visual art theory, which was administered before and after the treatment. Data analysis was conducted through normality testing, homogeneity testing, and hypothesis testing using the t-test. The results of the study indicate that there is a significant effect of the use of the mind mapping method on students' ability to understand art theory. This is evidenced by the average pretest and posttest scores in the experimental class, which increased from 68.71 to 85.63, representing an improvement of 24%, while the control class only increased from 64.70 to 64.85, with an improvement of only 0.23%. The results of the hypothesis test show that in the experimental class, the value of $t_{value}=10,6807 > t_{tab}=1,6753$ whereas in the control class, the value of $t_{value}=0,094 < t_{tab}=1,6860$. Thus, the alternative hypothesis (H_a) is accepted, meaning that the mind mapping method has a significant effect on students' ability to understand art theory.

Keywords: mind mapping, learning method, visual art theory, learning outcomes.

